



Océans, mers et lacs

L'océan est source de vie. Les espèces de faune et de flore qui en dépendent se comptent par millions. Dans une relation symbiotique, elles permettent aux océans d'être en bonne santé et d'assurer la régulation du climat. Une biodiversité marine riche et foisonnante est donc indispensable au bon fonctionnement du système terrestre.

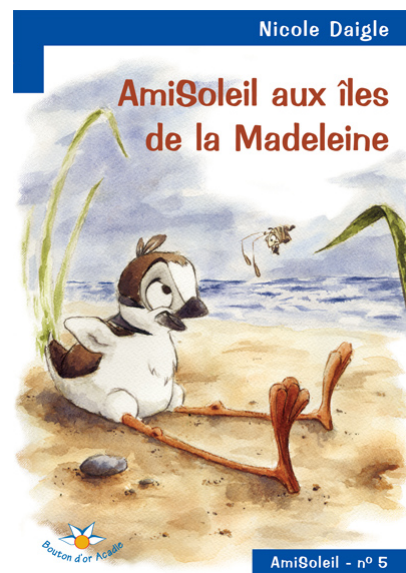
Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

AmiSoleil aux îles de la Madeleine

- Miniroman qui plaira aux élèves de la 2^e et de la 3^e année
- AmiSoleil commence une nouvelle aventure ou il aiderait le lectorat découvrir comment vivent le pluvier siffleur et la puce de sable. Même si ces animaux sont très différents, ils ont quand même quelque chose en commun...

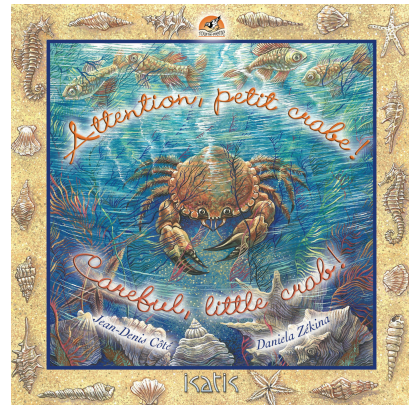
Pourquoi ce livre?

- Intrigue invitant le lectorat à l'exploration d'un habitat côtier et à la découverte des animaux qui y vivent.



Attention, petit crabe!

- Récit qui plaira aux élèves de la 2^e et de la 3^e année
- Francis et Clara séjournent au bord de la mer. Les deux cousins en profitent pour découvrir les trésors de la plage : les coquillages, les algues, les crevettes, et la belle variété d'oiseaux marins qui survolent l'océan. Mais où se cache le petit crabe de ce titre? Le lectorat va devoir le trouver!

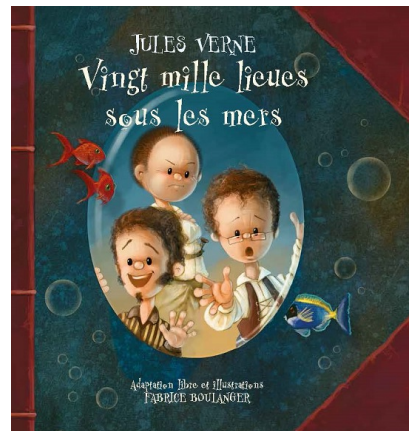


Pourquoi ce livre?

- Intrigue divertissant le lectorat en lui faisant découvrir la diversité et la magnificence des créatures marines.

Vingt mille lieues sous les mers

- Conte qui plaira aux élèves de la 3^e année
- Cette adaptation de l'histoire classique de Jules Verne présente Ned Land, un pêcheur émérite qui se fait emprisonner par le capitaine d'un mystérieux sous-marin. Il découvre la splendeur des océans, mais n'a qu'une idée en tête : retrouver sa liberté.



Pourquoi ce livre?

- Récit fantastique, entraînant le lectorat dans les profondeurs mystérieuses des océans, tout en faisant valoir l'importance de respecter l'environnement.

Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Les enfants de l'eau

- Poésie pour les élèves de la 4^e année

- Avec leurs mots et leur langage, les enfants de douze parties du globe racontent ce que représente l'eau pour eux : la glace, le barrage, l'océan, la pluie, le lac, la cascade, la rizière, la patience, la main tendue, l'avenir de toute vie...



Pourquoi ce livre?

- Album empreint de poésie, qui met en valeur l'influence de l'eau sur la façon dont vivent les peuples et sensibilise le lectorat à la nécessité de préserver cette ressource précieuse que l'on tient souvent pour acquise.

Le poison d'avril

- Bande dessinée pour les élèves de la 4^e et de la 5^e année
- Durant leur sortie éducative à l'aquarium, Ernest et Émilie font une découverte : dans l'une des salles, il se trouve des dizaines de monstres marins, aussi horribles qu'inquiétants. Les jeunes tentent de résoudre le mystère derrière leur allure stupéfiante.



Pourquoi ce livre?

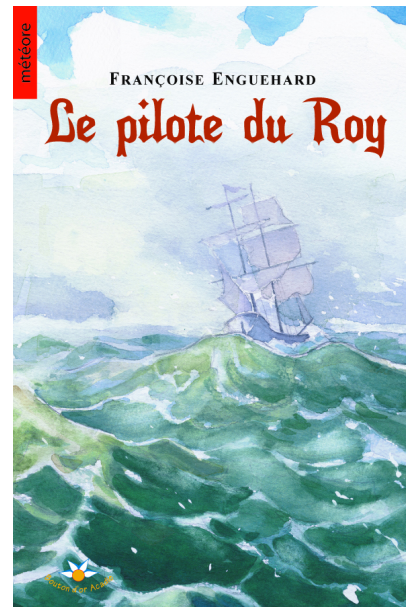
- Intrigue humoristique abordant des préoccupations écologiques (ex. conséquences de la pollution sur les animaux aquatiques).

Le pilote du Roy

- Roman pour les élèves de la 6^e à la 8^e année
- Lorsqu'un voilier français se présente à l'entrée du port Saint-Pierre, le jeune Alexandre Sire monte dans la chaloupe de son père, pilote du Roy, pour aller l'aider à la manœuvre. Cependant, ce qui devrait être une simple expédition tourne rapidement au drame.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue basée sur des faits historiques et remplis de péripéties dans lesquelles Alexandre et son père font face à de nombreuses difficultés lors de leur excursion dans les tempêtes de mer.



Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Quand la mer...

- Pièce de théâtre pour les élèves de la 9^e à la 12^e année
- Un petit village de pêcheurs vit depuis toujours selon d'immuables traditions, où ils accueillent la nouvelle année avec l'espoir de voir enfin arriver le « progrès ». Cependant, une lente transformation s'opère : un fils cadet s'oppose à son père, une épouse refuse de se couper les cheveux comme le veut la coutume... Même la mer ne tient plus ses promesses.



Esther Beauchemin

Quand la mer...

Prise
de parole
THÉÂTRE

Pourquoi ce livre?

- Représentation d'une culture aux traditions transposées, mais vraisemblables avec une utilisation de champs lexicaux et sémantiques liés au monde de la mer et de la pêche.

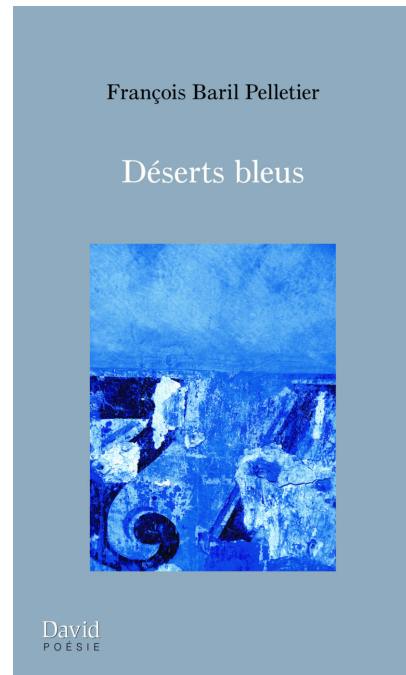
Déserts bleus

- Poésie pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année

- Né d'une vision de l'eau, englobant les deux pôles de l'infini, la mer et le ciel, *Déserts bleus* est devenu un voyage spirituel. Il permet d'explorer la quête du silence par l'entremise d'un profond voyage spirituel au centre de l'être.

Pourquoi ce livre?

- Poèmes complexes dont les idées et les thèmes existentiels sont abstraits (p. ex., introspection, reconnaissance de sa fragilité, amour) et qui sont présentés par l'entremise de figures de style touchant le thème de l'eau.



Sur le lac Clair

- Poésie pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- La Mort rôde, il est vrai, et le poète qui « scribouille sa défaillance » mêle sa réflexion au silence et guette « le sens de la transparence » ... Comme dans les écrits antérieurs de Tremblay, le Nord et son « intolérable froidure » aspirent la réalité tel un pôle où viennent se buter toutes les contradictions humaines. Le poète ne nous parle pas d'outre-tombe, mais « d'outre-neige ».



Pourquoi ce livre?

- Poésie en vers libres ayant comme sujet principal le lac Clair et la nature qui l'entoure.