



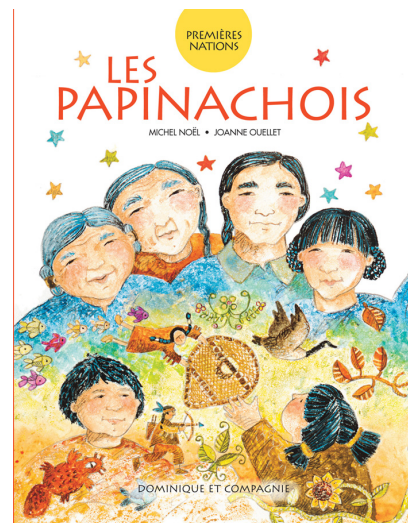
Histoires autochtones, odyssées merveilleuses

« La paix ne pourra naître dans ce monde que lorsque toujours plus d'hommes prendront conscience de l'unité de la vie existante entre la nature, les animaux, les plantes, les minéraux et les hommes ; et vivrons en conséquence. » Elan Noir

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Les Papinachois

- Récit qui plaira aux élèves de la 2^e et de la 3^e année
- Autour du feu, les jeunes du clan Papinachois questionnent les aînés sur l'origine du monde, les temps anciens, la vie en forêt, les animaux. Dans les histoires qu'ils racontent pour répondre aux questions, les grands-parents expliquent que tous les Papinachois doivent témoigner de l'amour, du respect et de l'estime envers la nature et les êtres vivants.



Pourquoi ce livre?

- Texte narratif à caractère informatif, qui permet au lectorat de s'imaginer le mode de vie des peuples autochtones d'autrefois, tout en faisant valoir l'importance de vivre en harmonie avec la nature et les êtres vivants.

Moïka, la petite Amérindienne qui aimait tant les étoiles

- Conte qui plaira aux élèves de la 2^e et de la 3^e année
- Moïka est émerveillée par la beauté des étoiles qu'elle voit dans le ciel. Afin de réaliser son désir de tenir une étoile dans ses mains, elle s'adresse aux sages de sa tribu, puis aux animaux de la forêt, mais ni les uns ni les autres ne savent comment détacher une étoile du ciel. Moïka est sur le point de se contenter d'admirer les étoiles de loin quand, soudain, elle voit son rêve se réaliser...



Pourquoi ce livre?

- Un conte inspiré par du folklore amérindien où « Moïka vit avec la tribu qui occupe une grande clairière ronde. Son nom veut dire “Petite fleur” en langue indigène. » (p. 11)

La citrouille

- Conte qui plaira aux élèves de la 3^e année
- Après que la foudre ait détruit la récolte des Stadaconés, Eskouta entreprend un long voyage afin d'emprunter des semences aux autres communautés amérindiennes. Durant le voyage du jeune garçon, l'origine de la citrouille et l'aménagement traditionnel des potagers amérindiens est expliqué.



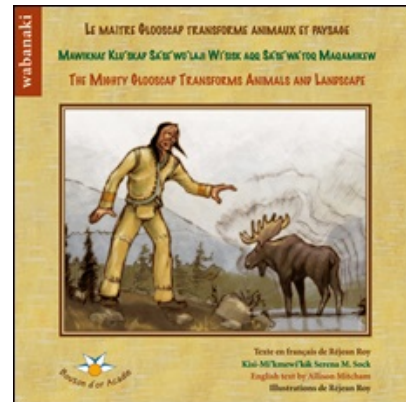
Pourquoi ce livre?

- Conte révélant les origines des trois éléments à la base de la culture des Autochtones : le maïs, le haricot et la citrouille.

Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Le maître Glooscap transforme animaux et paysages/Mawiknat Klu'skap Sa'se'wo'laji Wi'sisk aqq Sa'se'wa'toq Maqamikew / The Mighty Glooscap Transforms Animals and Landscape

- Légende pour les élèves de la 4^e à la 6^e année
- Il y a longtemps, le grand Glooscap créa le peuple mi'kmaq dans le territoire actuel des provinces de l'Atlantique. Il interrogea les animaux de la région afin de connaître leurs intentions envers les humains, punissant ceux qui étaient malveillants. Le castor construisit un énorme barrage pour échapper à ses questions, mais Glooscap détruisit le barrage et transforma ainsi le paysage du Nouveau-Brunswick.



Pourquoi ce livre?

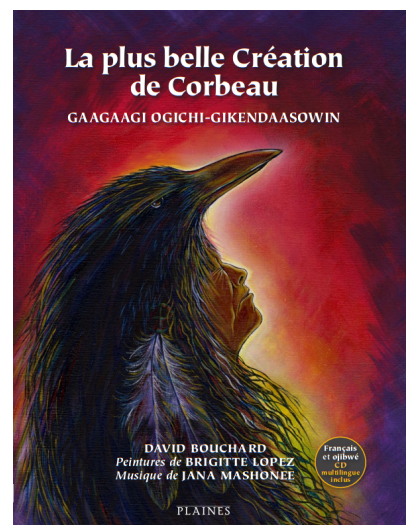
- Une légende venue des temps anciens, qui explique comment Glooscap donna naissance au peuple mi'kmaq et assura l'harmonie sur la terre.

La plus belle Création de Corbeau

- Conte pour les élèves de la 6^e à la 8^e année
- Dans cette histoire, David Bouchard utilise la pure tradition des métis et leur art du conte pour initier le lecteur au monde du Ciel, au peuple de la Terre, au mythe du Corbeau, à l'Île de la Tortue et à l'apparition des Deux-pattes (les humains).

Pourquoi ce livre?

- Texte fascinant qui permet au lectorat visé d'aborder le thème de la Création sous un angle différent et qui met l'accent sur la transmission de valeurs essentielles tels le courage, l'éthique du travail, le respect, l'humilité, le goût d'apprendre.

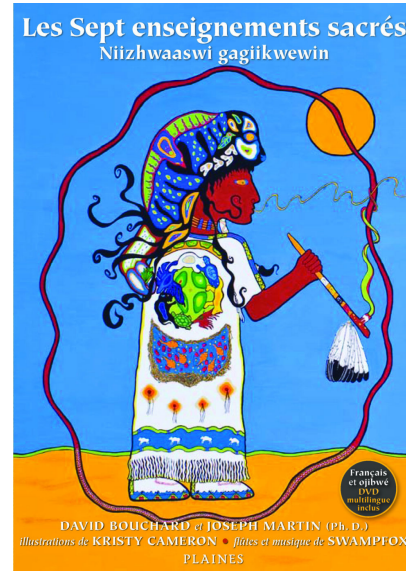


Les Sept enseignements sacrés/Niizhwaaswi gagiikwewin

- Récit pour les élèves de la 6^e à la 8^e année
- Dans ce récit, les auteurs se sont inspirés de la mythologie ojibwée, chippewa et anishinaabe afin de raconter les *Sept enseignements sacrés* de la *Femme Bison Blanc*, des règles de vie connues, respectées et suivies par de nombreux peuples autochtones.

Pourquoi ce livre?

- Récit inspirant qui incite le lectorat visé à une réflexion sur la culture des peuples autochtones et sur le sens des valeurs traditionnelles.



Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Légendes autochtones

- Légende pour les élèves de la 9^e à la 12^e année
- Les peuples qui ont habité l'Amérique du Nord, et plus particulièrement le Canada, avant l'arrivée des Européens, vivaient très près de la nature et avec elle, dans le respect de l'environnement. Cette proximité a développé chez eux des trésors de mysticisme, des siècles de croyances ancestrales et surtout des imaginations aussi fertiles que les terres qui les ont conçus.

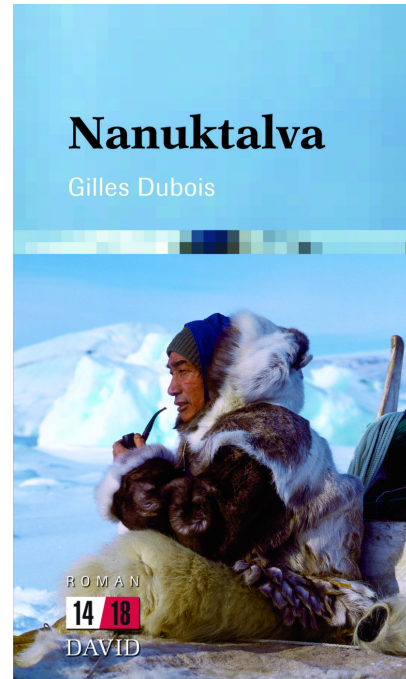


Pourquoi ce livre?

- Légendes présentant de nombreux personnages surnaturels, mythiques, divins ou simplement symboliques ; ceux-ci ont des noms qui reflètent les traditions autochtones, possèdent parfois des pouvoirs particuliers et incarnent souvent des éléments de la nature ou du règne animal.

Nanuktalva

- Roman pour les élèves de la 10^e à la 12^e année
- Après une vie d'aventures, Nanuktalva, un vieil Inuit, se retire à Timmins et s'y lie d'amitié avec Gaïa, une petite fille de cinq ans. Il lui apprend tout ce qu'il sait par rapport aux coutumes de son peuple. Lorsque Gaïa grandit, elle est recueillie à Vancouver par une tante qui nourrit des projets crapuleux à son endroit. Le vieux Nanuktalva ne la laissera pas faire et se battra de toutes ses forces pour protéger Gaïa, cette enfant qu'il aime comme sa propre fille.

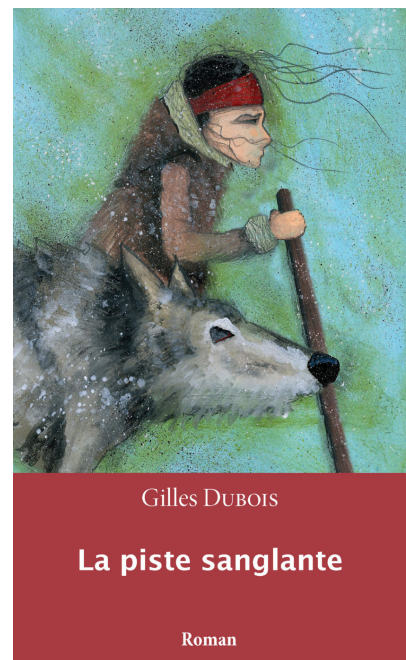


Pourquoi ce livre?

- Roman d'aventure avec un schéma narratif comprenant plusieurs retours en arrière permettant de comprendre la vie, la culture et les mœurs de Nanuktalva.

La piste sanglante

- Roman pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- Lors de l'hiver 1883, la terreur s'est installée à Grand-Bouleau, aux portes de l'Arctique. Les habitants sont menacés par des Bêtes diaboliques, que la faim et les privations poussent hors de leurs tanières. Pour gagner le respect de son village et pour faire face à son plus grand rival, Amarok, le jeune Akuna manifeste son courage pour faire face aux malheurs qui approchent à ses portes.



Pourquoi ce livre?

- Histoire captivante qui raconte l'évolution d'Akuna et d'Amarok en utilisant un vocabulaire de la langue autochtone qui aide à camper le contexte social du récit.