



Vacances, voyages et autres aventures

« Ce n'est que dans l'aventure que certaines personnes réussissent à se connaître – à se retrouver. » André Gide

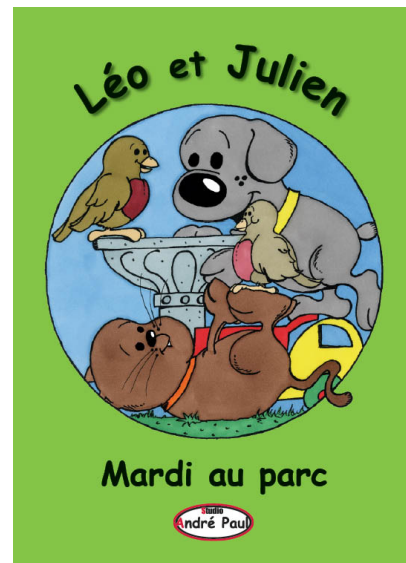
Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Mardi au parc

- Récit qui plaira aux élèves de la maternelle et du jardin d'enfants
- Léo et Julien passent du temps au parc où ils s'inventent des jeux. Cette journée réserve de beaux scénarios d'échanges amicaux entre les deux copains.

Pourquoi ce livre?

- Sujet concret et familier qui propose des activités rejoignant le monde imaginaire de l'enfant.

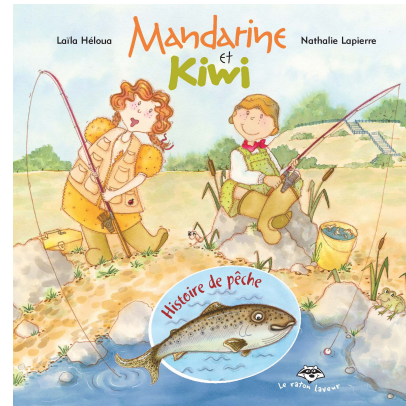


Histoire de pêche

- Récit qui plaira aux élèves de la 2^e et de la 3^e année
- Mandarine et Kiwi visitent une pisciculture où les visiteurs peuvent pêcher les poissons. Les enfants apprennent non seulement les rudiments de la pêche, mais aussi l'utilité de la pisciculture et l'anatomie des poissons.

Pourquoi ce livre?

- Un album qui intéressera les petits curieux, les gastronomes en herbe, les apprentis pêcheurs, et qui propose une recette de truite à laquelle les enfants ne pourront résister!

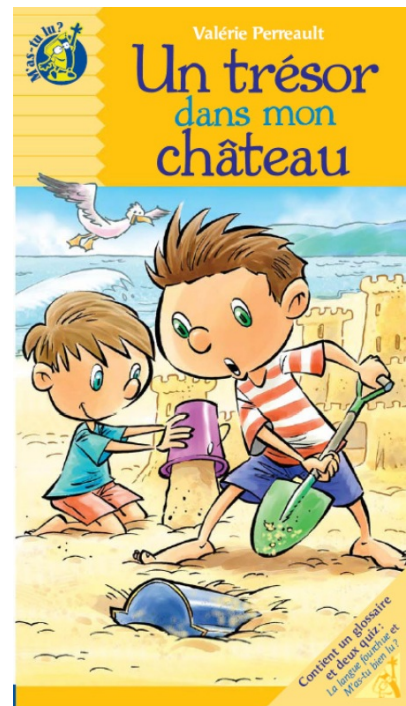


Un trésor dans mon château

- Miniroman qui plaira aux élèves de la 3^e année
- Clément et Julien participent à un concours de châteaux de sable. Durant leur travail, Julien découvre un coffre aux trésors qui sera aussitôt dérobé par une bande de pirates. Les deux frères tentent de duper les pirates afin de récupérer leur bien.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue comprenant plusieurs péripéties et rebondissements reliés au monde de la piraterie captant l'intérêt et l'imagination du lectorat.



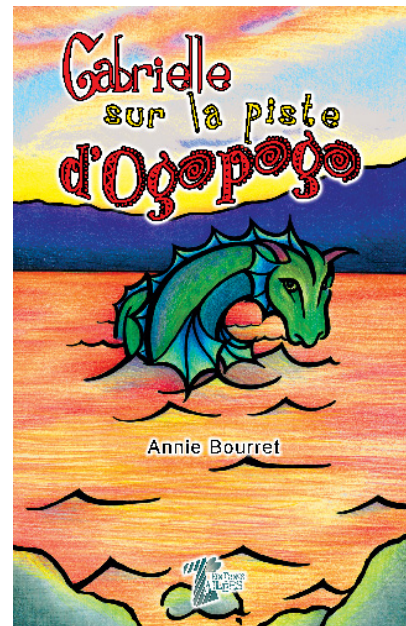
Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Gabrielle sur la piste d'Ogopogo

- Roman pour les élèves de la 4^e et de la 5^e année
- Gabrielle est invitée à passer une semaine chez son amie Océane Dickson en Colombie-Britannique. Pendant le Festivague, un camp d'été francophone au lac Okanagan, le légendaire Ogopogo fait surface. Seule Gabrielle en est témoin. Mais... s'agit-il vraiment de lui?

Pourquoi ce livre?

- Intrigue simple où Gabrielle vit des aventures en plein air en Colombie-Britannique, dont l'une reliée à une créature légendaire, Ogoopogo.



Le mystère des terres noires

- Roman pour les élèves de la 5^e et de la 6^e année
- Deux jeunes garçons partent en kayak avec l'intention de découvrir l'énigme qui les hante depuis deux ans. Une jeune touriste veut être de la partie. Sera-t-elle la bienvenue?

Pourquoi ce livre?

- Intrigue basée sur le progrès des recherches et les obstacles rencontrés à la rivière Kouchibouguacis au Nouveau-Brunswick.



Maya et Mitaine : De Saint-Jean à Paris

- Roman pour les élèves de la 5^e et de la 6^e année
- Maya et sa mère quittent la ville de Saint-Jean pour un formidable voyage à Paris. Plusieurs découvertes l'y attendent : les attraits touristiques, le monde de la mode ; mais aussi l'expression de nouveaux sentiments, comme la nostalgie, l'acceptation des départs et des séparations... De retour à Saint-Jean, le quotidien ne sera plus jamais le même pour Maya et sa maman.

Pourquoi ce livre?

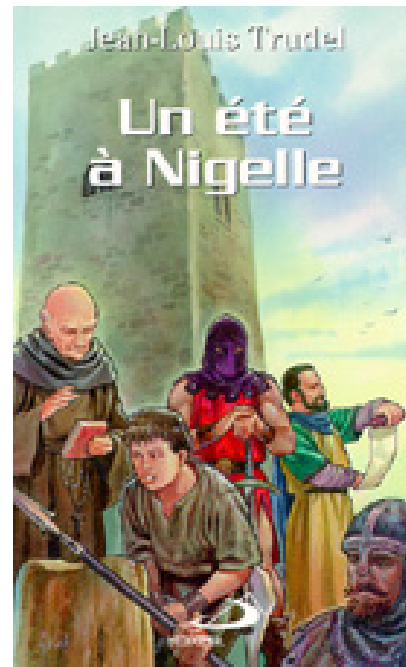
- Récit permettant aux élèves de faire des liens avec leurs connaissances et leurs expériences personnelles en raison des thèmes exploités (p. ex., animal de compagnie, séparation des parents, voyage, défilé de mode).



Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Un été à Nigelle

- Roman pour les élèves de la 9e et de la 10e année
- Thibaut est accusé d'avoir assassiné son frère et sera exécuté à l'aube. Cependant, il reçoit de curieux visiteurs durant la nuit. Des étrangers qui semblent venir d'une autre époque et qui ne croient pas qu'il soit coupable...



Pourquoi ce livre?

- Récit relié aux thèmes de la technologie, des voyages virtuels et du Moyen Âge : « Elle se planta devant la console principale et fit surgir un écran plat du haut du boîtier. Le plan de bourg de Nigelle, tel qu'il était à la fin du Moyen Âge, se dessina en noir sur un fond multicolore. » (p. 23)

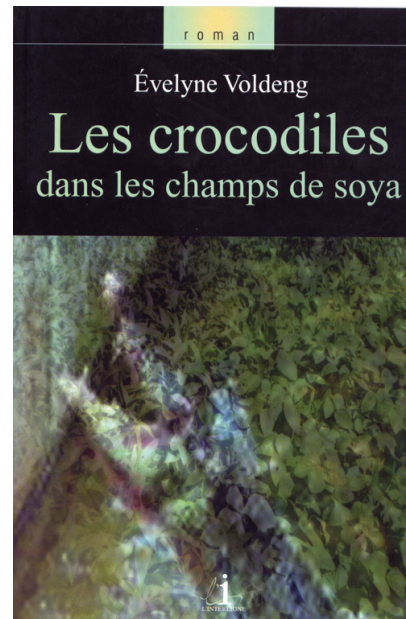
Les crocodiles dans les champs de soya

- Légende pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

- Mona, l'inspecteur et le colonel Sei se retrouvent au cœur d'une aventure qui débute dans une petite île des Caraïbes, pour se poursuivre dans les quartiers d'import-export de Bangkok et dans les laboratoires de la Ferme expérimentale, à Ottawa, avant de trouver son dénouement précisément là où tout a commencé.

Pourquoi ce livre?

- Récit décrivant la flore et la faune de l'île des Caraïbes : « Elle [Mona] se retrouva bientôt au domaine des cactacées, parmi les raquettes à fleurs jaunes et les cierges-lianes. » (p. 28)



Un jardin en Espagne – Retour au Généralife

- Roman pour les élèves de la 12^e année
- L'histoire de Maria, qui découvre le jardin Généralife de Grenade et son journal intime. Une promenade à travers ce jardin fera surgir des souvenirs, souvent douloureux, à la fois de Maria et de ce merveilleux espace.

Pourquoi ce livre?

- Chronique décrivant Maria, une jeune femme au passé tumultueux, qui va se ressourcer lors d'un voyage au jardin du Généralife, en Espagne.

