



La jeunesse est un art

« La jeunesse doit recouvrir une vision émerveillée sur le monde, ainsi qu'une vision authentique sur la vie. Tous les jeunes de part [sic] le monde sont cette énergie vive à qui incombe la responsabilité de redonner sa place à la sensibilité humaine... »

Najoua, **Sophia Sherine Hutt.**

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Oscargot veut perdre une dent

- Récit qui plaira aux élèves du jardin d'enfants et de la 1^{re} année
- Oscargot est déterminé à perdre une dent afin de recevoir un livre de la fée des dents. Féeli l'accompagne alors chez la dentiste, afin qu'il puisse mieux comprendre la santé dentaire.



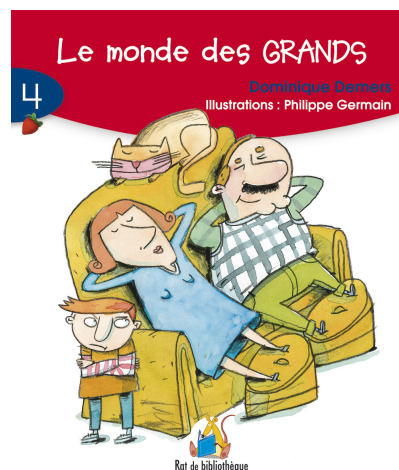
Pourquoi ce livre?

- Récit à intrigue simple et amusante, qui traite de l'importance de bien soigner ses dents et qui rassure les petits quant à la perte de leurs premières dents de lait.

- Récit qui plaira aux élèves de la 1^{re} année
- L'histoire d'un petit garçon qui rêve d'être grand pour pouvoir faire à son gré. Cependant, il réalise que ce n'est pas si facile d'être une grande personne.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue simple à caractère loufoque, qui nourrit l'imaginaire du lectorat visé, tout en valorisant la joie de la jeunesse d'être au monde.



La cabane

- Récit qui plaira aux élèves de la 1^{re} et de la 2^e année
- Félix adore construire les cabanes, surtout les jours de pluie. Aujourd'hui, ces amis vont l'aider à faire une cabane dans son salon.

Pourquoi ce livre?

- Récit à intrigue simple et humoristique mettant en scène quatre amis qui s'entraident pour construire une cabane.



Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

L'Âge de l'innocence, tome 1 – C'est pas moi!

- Bande dessinée pour les élèves de la 4^e à la 6^e année
- Trois petites sœurs à l'esprit vif vivent des moments d'innocence, d'apprentissage et de croissance.

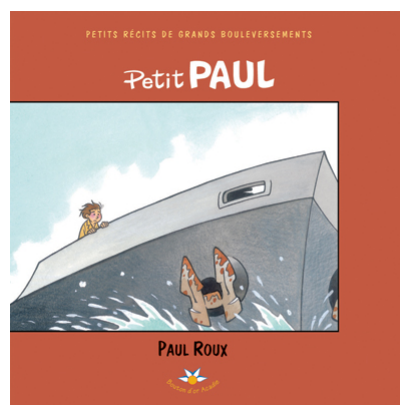


Pourquoi ce livre?

- Album présentant des mises en situation qui transportent le lecteur dans le quotidien des enfants afin de mieux apprécier et expérimenter sa jeunesse.

Petit Paul

- Bande dessinée pour les élèves de la 4^e à la 6^e année
- L'album relate l'arrivée au Canada de l'auteur alors qu'il était âgé de 8 ans. Paul s'adapte difficilement à sa nouvelle vie au Canada et s'abandonne à des loisirs solitaires pour noyer sa peine et sa frustration.



Pourquoi ce livre?

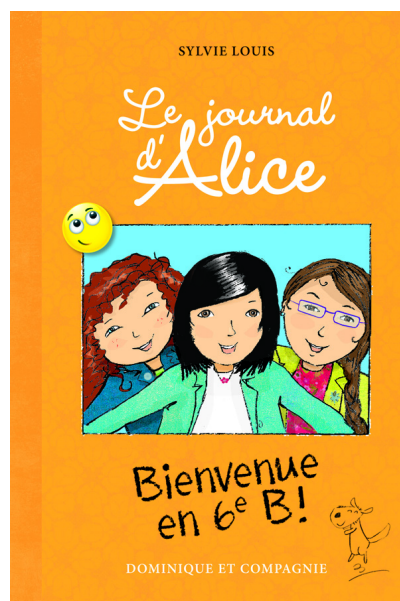
- Intrigue simple permettant de sensibiliser le lectorat à l'expérience que vivent certains enfants qui sont nouvellement arrivés au pays.

Bienvenue en 6e B!

- Roman pour les élèves de la 5^e et de la 6^e année
- Alice et ces amis commencent la 6^e année. La jeune fille raconte à son journal intime l'histoire de sa rentrée et toutes les autres péripéties de son quotidien.

Pourquoi ce livre?

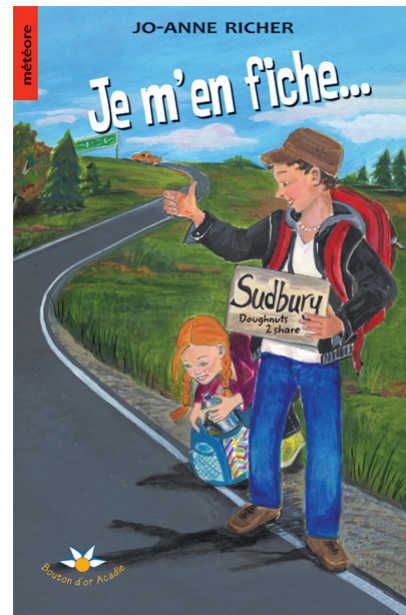
- Intrigue simple où s'entremêlent la vie familiale et la vie scolaire d'une élève de l'élémentaire.



Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Je m'en fiche

- Roman pour les élèves de la 9^e année
- Christian, un adolescent comme tous les autres, a de la difficulté à choisir une carrière. Cette décision est encore plus compliquée pour lui, car sa famille déménage de Sudbury à Ottawa. Heureusement, Christian fait la rencontre de Chloé, qu'il convainc bientôt de partir avec lui sur le pouce pour Sudbury. Cependant, les deux ne s'attendaient pas aux défis et conséquences de leur escapade.

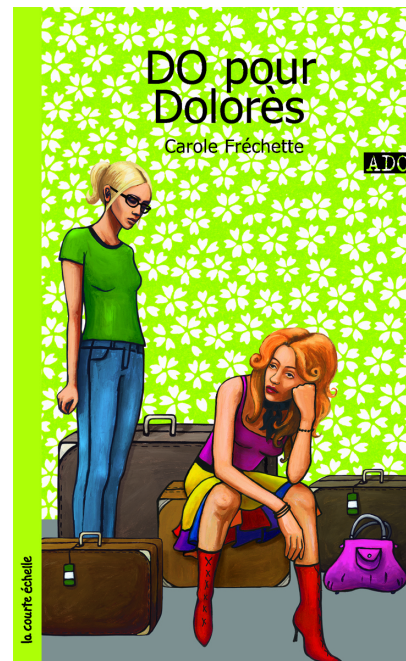


Pourquoi ce livre?

- Livre abordant la thématique de la jeunesse par les sujets traités : perspectives d'avenir, langue, fugue, relations amicales ou amoureuses et déménagement reflétant les préoccupations courantes chez les adolescents.

DO pour Dolorès

- Roman pour les élèves de la 9^e et de la 10^e année
- Véronique, une jeune adolescente, est clouée après l'apparition de Dolorès dans sa vie. C'est à travers l'amitié formée entre les deux filles que Véronique apprend le bonheur et la douleur, dans toute l'inconscience de ses quatorze ans.



Pourquoi ce livre?

- Roman jeunesse contemporain traitant d'amitié, d'acceptation, de recherche de soi et de rêve.

Passages américains

- Essai pour les élèves de la 12^e année

- Essai retraçant avec exactitude des événements américains, soit l'assassinat de Robert Kennedy le 5 juin 1968, la Marche de la paix du Canada à Guantanamo entreprise à Québec le 26 mai 1963, la mort sous les balles de la Garde nationale de quatre étudiants sur le campus de l'université Kent en Ohio le 4 mai 1970. *Passages américains* constitue une trace littéraire de ces années de révolte, d'illuminations et de souffrances.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue portant sur les luttes menées par la jeunesse contre l'autoritarisme politique et toutes formes de ségrégation, valorisant l'importance et l'impact de lutter pour ce qui est juste.

