



Femmes Africaines, femmes de cœur et d'esprit

Le 31 juillet a été consacré "Journée de la femme africaine" à l'occasion du premier congrès de l'Organisation Panafricaine des Femmes (PAWO en anglais) qui s'était tenu à Dakar, au Sénégal, le 31 juillet 1974.

La date historique de 1962 souvent retenue pour cette journée est le 31 juillet 1962. Ce jour-là, à Dar es Salaam (Tanzanie), des femmes de tout le continent africain s'étaient réunies pour la première fois et avaient créé la première organisation de femmes, la "Conférence des Femmes Africaines" (CFA).

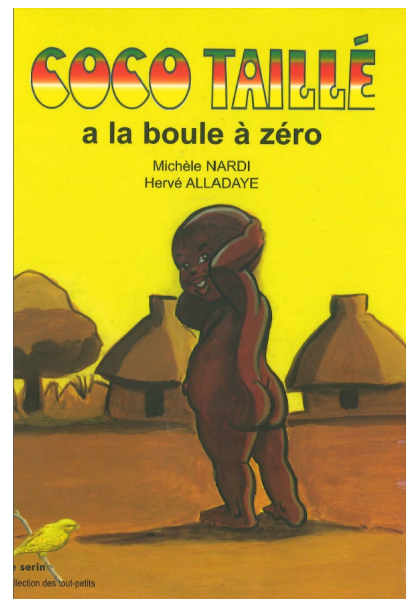
Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Coco taillé a la boule à zéro

- Récit qui plaira aux élèves de la maternelle et du jardin d'enfants
- Coco a des poux et, pour l'aider, sa mère décide de lui faire la boule à zéro. Maintenant, Coco n'a plus de poux et il ressemble drôlement à son grand-père.

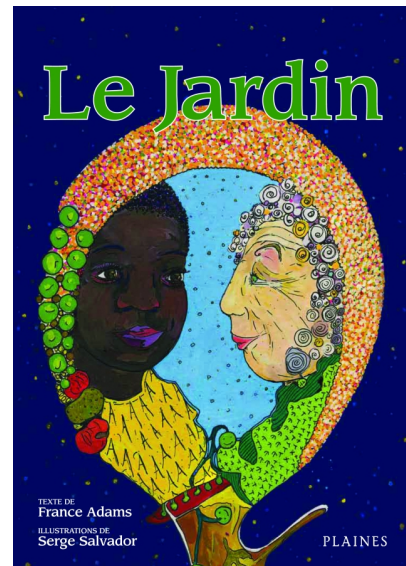
Pourquoi ce livre?

- Intrigue simple qui traite, avec humour et douceur, de l'expérience malencontreuse d'un petit garçon qui a des poux et comment sa mère remède la situation.



Le Jardin

- Récit qui plaira aux élèves de la 3^e année
- La classe de madame Charlotte fait un potager comme projet de fin d'année. Amani propose d'offrir cette récolte en cadeau à la vieille dame qu'il vient de rencontrer, assise seule sur le perron de sa maison tout abîmée. Au fil des mois, tandis que le jardin prospère et grandit, la maison rajeunit, et la solidarité dans le quartier, tout comme l'amitié entre la dame et Amani, fleurit.



Pourquoi ce livre?

- Récit comprenant des référents culturels de la francophonie africaine et imprégnée de tendresse et de compassion, qui fait le parallèle entre la culture d'un jardin et l'épanouissement harmonieux d'une société et qui fait valoir l'importance des valeurs universelles telles que l'amitié, l'entraide, l'effort et la paix.

Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Cendrillon de quatre continents

- Contes pour les élèves de la 4^e à la 6^e année
- Dans ces cinq contes, il y a une seule héroïne qui porte un nouveau nom : Ziquian dans Cendrillon chinoise, Aïssata dans Cendrillon africaine, Zezolla dans Cendrillon italienne, Cendrillouse dans Cendrillon acadienne et Oudjigeaskwa dans Cendrillon mi'kmaq. Cependant, même avec tous ces visages, la bonté et la vertu de cette princesse finissent par triompher de la méchanceté et de la jalousie d'autrui.

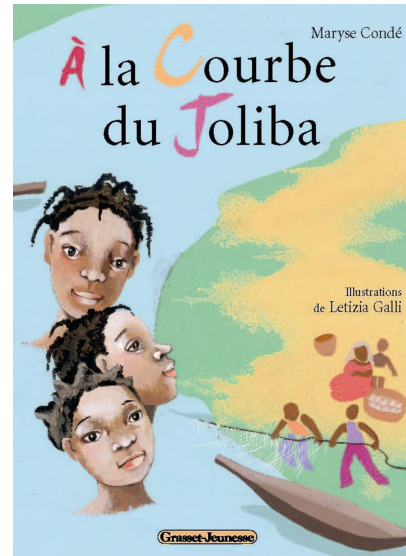


Pourquoi ce livre?

- Intrigue qui a la même trame de fond dans les cinq contes et qui relate avec originalité les péripéties de Cendrillon selon la trame du conte traditionnel.

À la courbe du Joliba

- Roman pour les élèves de la 6^e à la 8^e année
- La Côte d'Ivoire se déchire, obligeant Aïcha et ses sœurs de quitter leur village et prendre le chemin du Mali avec leur mère. Leur père, lui, doit partir lutter aux côtés des siens. Au fil du Joliba, les échanges culturels et les aventures surprenantes que vont vivre les fillettes vont faire souffler sur leurs cœurs une sensation de liberté jusqu'alors inconnue.



Pourquoi ce livre?

- Intrigue suivant le rythme de nombreuses rencontres confrontant Réhane et de Salima aux mœurs et aux valeurs divergentes de celles de leur famille.

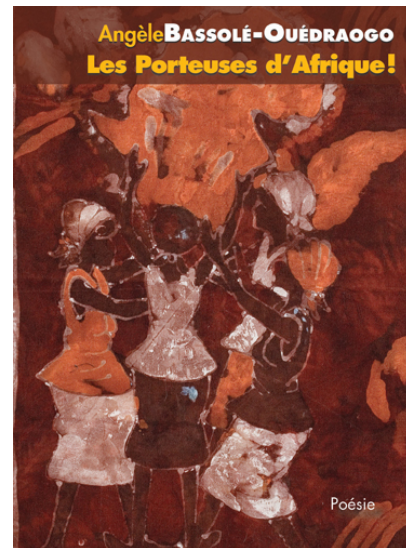
Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Les Porteuses d'Afrique!

- Poésie pour les élèves de la 9^e à la 12^e année
- Un long poème écrit en mooré, en jula et en français qui présente le souvenir de femmes africaines qui ont, ni plus ni moins, détenu le pouvoir politique et défendu l'Afrique. Par l'entremise de nombreuses notes explicatives, le lectorat découvre le destin parfois tragique de plusieurs de ces figures marquantes.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue marquée par de nombreuses évocations du passé et qui repose sur le retour du personnage principal en Haïti après la mort de son père.



Pars, Ntangu!

- Roman pour les élèves de la 10^e à la 12^e année
- En 1988, à Sierra Leone, Onika voit deux de ses enfants attaqués et enlevés par une bande d'armée. Réussissant, à survivre à cet assaut, la jeune mère n'aura de cesse de retrouver son fils, Ntangu, en sillonnant cette région d'Afrique où l'horreur et la détresse sont devenues quotidiennes. Son destin croisera celui de Béatrice, une travailleuse humanitaire, et du major Kent, un Casque bleu, deux Canadiens aimantés par ce continent meurtri.



Pourquoi ce livre?

- Intrigue offrant le portrait saisissant d'une Afrique complexe et sismique, où le débordement des camps de réfugiés et la prolifération des enfants-soldats contrastent avec l'indifférence croissante des pays du Nord.