



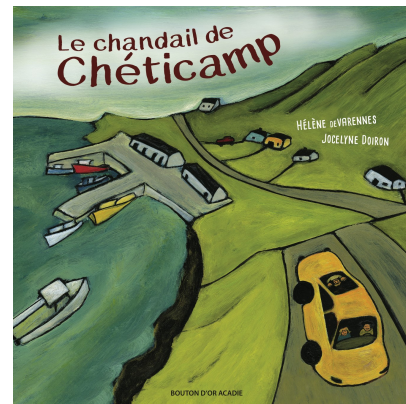
Journée de la fête nationale de l'Acadie

Les Acadiens forment l'une des plus anciennes et importantes communautés francophones du pays. Arrivés en Amérique du Nord il y a de cela 400 ans, les Acadiens ont établi une tradition orale et écrite par laquelle s'affirme leur identité. Ainsi, poésie, chansons, arts et culture sont à l'avant-scène de cette identité vivante.

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Le chandail de Chéticamp

- Récit qui plaira aux élèves du jardin d'enfants et de la 1^{re} année
- Avec l'aide de ses parents, et un peu à contrecœur, Simon fait le ménage de sa garde-robe. Il accepte difficilement de donner ses vêtements usagés à un inconnu.

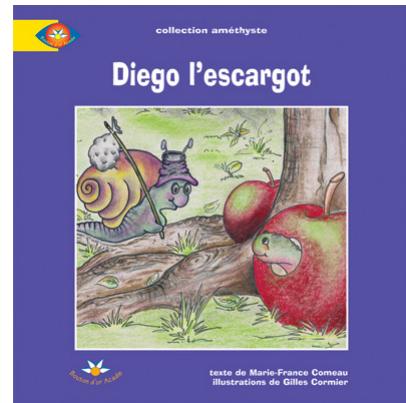


Pourquoi ce livre?

- Récit à intrigue simple qui possède des référents culturels, historiques et géographiques de la francophonie acadienne.
-

Diego l'escargot

- Récit qui plaira aux élèves de la 2^e année
- Lorsque Diego arrive dans un verger de l'Acadie, il croit avoir atteint son but de rencontrer l'être qui pourrait l'aimer plus que tout au monde. Cependant, ce n'est que le début d'une aventure périlleuse.



Pourquoi ce livre?

- Récit d'aventures qui utilise le canadianisme pour décrire avec humour les péripéties de Diego l'escargot, à la recherche de quelqu'un qui pourrait l'aimer plus que tout au monde.

Flo sauvée par les tétines de souris

- Récit qui plaira aux élèves de la 2^e année
- Flo, une bouée voyageuse, est ballottée dans tous les sens par de grosses vagues et se retrouve naufragée sur une plage en Acadie. Des plantes, appelées tétines de souris, réussiront-elles à la sauver?



Pourquoi ce livre?

- Récit traitant de plantes, connues sous le nom de tétines de souris qui proviennent de l'Acadie, tout en sensibilisant les lecteurs à la nécessaire protection de l'environnement.

Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

La patate cadeau ou la « vraie » histoire de la poutine râpée

- Conte pour les élèves de la 5^e et de la 6^e année
- Christian Treitz, un jeune immigrant allemand, découvre que les blessures infligées par la Déportation sont encore fraîches dans le Monckton Township. Les provisions manquent et la famille Treitz souffre cruellement de la faim et du froid. Heureusement, Christian rencontre Pierre Belliveau, un homme qui porte avec lui un sac plein de patates.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue simple, remplie de sagesse et de gestes charitables, fournissant de nombreux renseignements historiques au sujet des premières familles allemandes qui s'établissent dans la région de Moncton, des Acadiens qui reviennent dans la région et des échanges entre ces deux communautés.



Histoire des Acadiennes et des Acadiens de la Louisiane

- Essai pour les élèves de la 7^e et de la 8^e année
- Essai qui retrace l'histoire du peuple du sud-ouest de la Louisiane, l'endroit qui regroupe la plus forte concentration de descendants acadiens en dehors des Provinces maritimes du Canada.



Pourquoi ce livre?

- Intrigue qui décrit l'arrivée des Acadiennes et des Acadiens en Louisiane et l'évolution de leur société le long des bayous. Il trace un portrait de la culture cadienne de la Louisiane à travers la présentation de certaines de ses traditions populaires.

La butte à Pétard

- Roman pour les élèves de la 7^e et de la 8^e année
- En 1755, pour échapper à la déportation, plusieurs familles acadiennes de la butte à Pétard se réfugient dans les bois. C'est ainsi que deux jeunes, Prémélia et Fidèle, brusquement séparés de leur père et de leur mère, se retrouvent en forêt avec leur grand-père. Leur fuite, qu'ils croyaient temporaire, se transforme en un éprouvant exil qui durera huit ans.

Pourquoi ce livre?

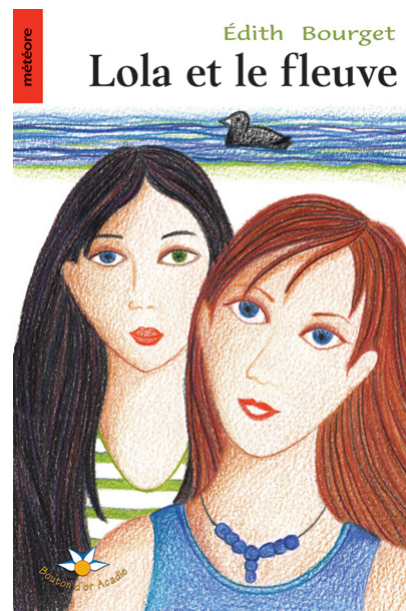
- Récit romancé, truffé de référents culturels, exploitant la déportation des Acadiens.



Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Lola et le fleuve

- Roman pour les élèves de la 9^e et de la 10^e année
- Lola, une jeune Parisienne de quinze ans, doit quitter sa ville adorée pour le Canada. Au fil des mois, elle se lie d'amitié, rencontre l'amour, mais fait aussi l'expérience de la trahison et de la déception. Lorsqu'elle retourne à Paris un an plus tard, elle y conte son histoire.



Pourquoi ce livre?

- Intrigue simple, prenant la forme d'un retour en arrière sur une année vécue à Edmundston à la découverte des grands espaces, de la culture acadienne, de l'amitié et de l'amour.

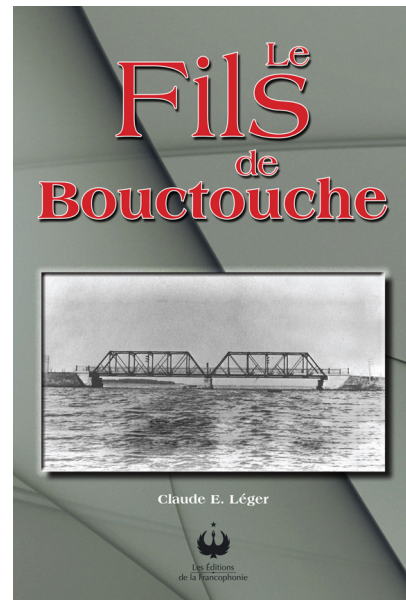
Le Fils de Bouctouche

- Roman pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année

- En 1917, un jeune soldat acadien a été fusillé par l'armée canadienne pour désertion, en France. L'armée a ordonné que quelqu'un se rende chez la famille du soldat pour leur apprendre cette nouvelle, mais les documents historiques ne précisent pas qui exactement est allé.

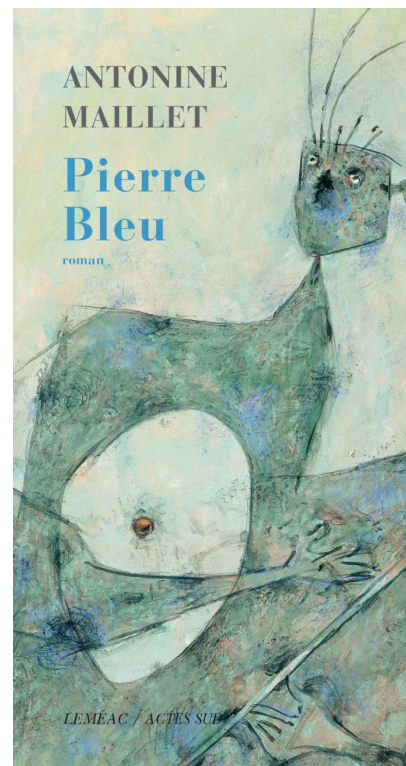
Pourquoi ce livre?

- Œuvre qui s'intéresse à l'Acadie française dans le contexte de la Première Guerre mondiale et qui présente divers thèmes et sujets y étant reliés, comme la violence, le deuil, l'amitié, l'amour, la conscription.



Pierre Bleu

- Roman pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- Pierre Bleu, doté d'une longévité indéniable, régnera sur les destinées du village acadien de Grand-Petit-Havre assez longtemps pour le voir grandir, se développer et accéder à sa modernité. À travers les ravages de la guerre et de la grippe espagnole, dans ce combat incessant pour la survie d'une culture, Pierre Bleu aura pour protégée la petite Bibiane, qui deviendra la mère supérieure du couvent, acharnée à sauver la langue de son peuple plus que son âme.



Pourquoi ce livre?

- Intrigue avec nombreuses références à des enjeux sociopolitiques qui mettent en relief les blessures et les frustrations du peuple acadien.