



Journée internationale de la fille

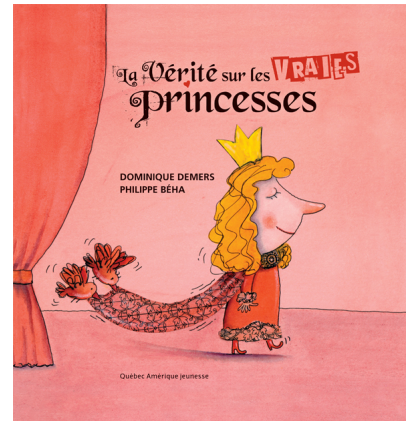
« Chaque année, le 11 octobre, date de la Journée internationale de la fille, le [Fonds des Nations Unies pour l'enfance](#) (UNICEF) lance une campagne annuelle pour donner à des filles la possibilité de faire entendre leur voix et de se mobiliser pour leurs droits. Cette année, avec comme thème « Ma voix, l'égalité pour notre avenir », profitons de cette occasion pour [réinventer](#) un monde meilleur qui s'inspire des adolescentes, un monde où elles sont mobilisées et reconnues, un monde où on l'on compte et mise sur elles. »

Source : [Nations Unies](#)

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

La vérité sur les vraies princesses

- Récit qui plaira aux élèves de la maternelle et du jardin d'enfants
- L'histoire d'une princesse où, dans la première partie de l'intrigue, vaquent aux activités stéréotypées des princesses de contes de fée et qui, dans la deuxième moitié, est fidèle à elle-même et se présente sans artifice.



Pourquoi ce livre?

- Intrigue simple, remplie d'humour et de sagesse, manifestant l'importance de faire briller la beauté qui réside à l'intérieur de chacun. Dominique Demers démystifie les idées préconçues au sujet des princesses pour

démontrer aux fillettes qu'il ne faut pas viser la perfection, mais plutôt être soi-même et... s'amuser!

Une Charlotte olympique

- Récit qui plaira aux élèves de la 1^{re} et de la 2^e année
- Charlotte, petite rouquine, imaginative et déterminée, rêve de devenir championne de patinage artistique après avoir regardé les Jeux olympiques à la télévision. Mais avant, elle devra apprendre à patiner sans tomber!



Pourquoi ce livre?

- Intrigue pleine de charme qui démontre une fillette qui atteint ses rêves grâce à sa persévérance.

Malourène et la reine des fées

- Miniroman qui plaira aux élèves de la 3^e année
- La petite fée Malourène, blessée par le rejet des autres lors du Congrès annuel des fées, se lance à la recherche de la reine des fées pour trouver conseil. Mais... qui dira à Malourène où habite la reine des fées?

Pourquoi ce livre?

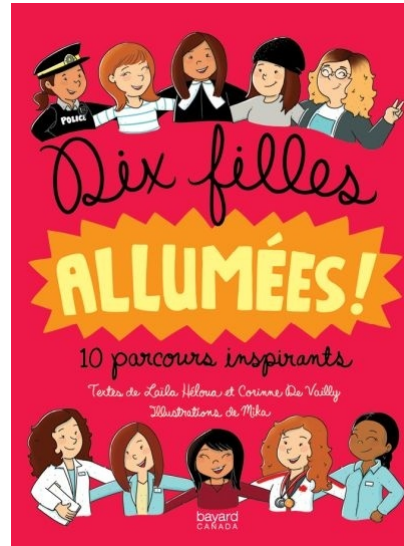
- Intrigue captivante qui sensibilise le lectorat au fait que le bonheur siège souvent à l'intérieur de soi plutôt qu'à l'extérieur et qui saura capter l'intérêt du lectorat, en particulier les filles, par les thèmes exploités (p. ex., fées, apparences, tristesse, quête du bonheur, humour, estime de soi).



Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Dix filles allumées : 10 parcours inspirants

- Documentaire pour les élèves de la 5^e à la 8^e année
- Mise en vedette des parcours inspirants de dix femmes issues de milieux différents, qui ont réalisé de grands rêves personnels et professionnels, grâce à leur force de caractère, leur confiance en soi et leur persévérance.

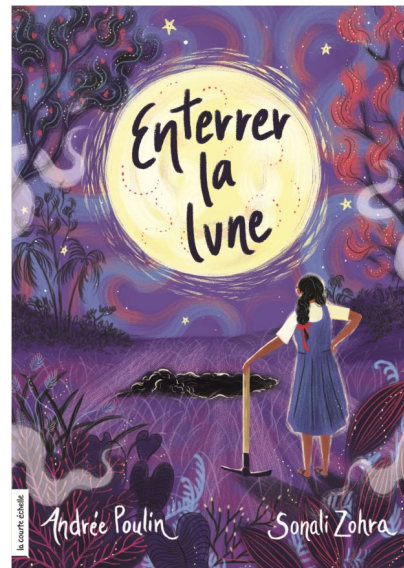


Pourquoi ce livre?

- Documentaire visant à inspirer les jeunes filles à atteindre leurs ambitions et à réaliser leurs rêves, peu importe leurs origines culturelles ou sociales. Ces portraits féminins sont aussi la preuve que les filles peuvent réussir dans tous les métiers.

Enterrer la lune

- Roman graphique pour les élèves de la 7^e et de la 8^e année
- Le manque de toilettes dans un village en Inde oblige les villageois à faire leurs besoins dans les champs. Ces circonstances sont particulièrement difficiles pour les adolescentes. Une jeune fille courageuse décide donc de passer à l'action.

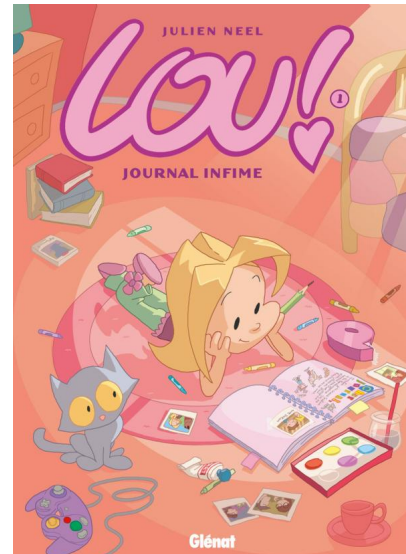


Pourquoi ce livre?

- Roman graphique réaliste qui traite avec délicatesse et subtilité d'un sujet tabou touchant des milliards de femmes et jeunes filles, soit l'absence d'installations sanitaires
- L'histoire entraîne le lectorat hors de sa zone de confort en l'incitant à tourner le regard vers les moins fortunés d'autres pays et à manifester de l'empathie à leur égard.

Lou! Journal intime

- Bande dessinée pour les élèves de la 7^e et de la 8^e année
- Lou, jeune adolescente qui vit avec sa mère, préfère concevoir et fabriquer ses propres vêtements plutôt que la mode. Son voisin de face, Tristan, l'intéresse grandement, mais elle tient à répéter qu'il est juste un copain. Avec sa meilleure amie, Mina, elle tente de créer le coup de foudre entre sa mère et leur nouveau voisin, Richard. Réussira-t-elle?



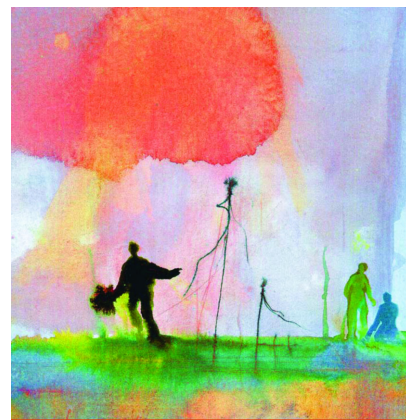
Pourquoi ce livre?

- Œuvre démontrant la complicité entre une mère monoparentale et sa fille et explorant des péripéties comiques qui sauront capter l'intérêt du lectorat visé (p. ex., relation amoureuse, mode, relation mère-fille, amitié, divorce).

Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

À grandes gorgées de poussière

- Roman pour les élèves de la 10^e et de la 11^e année
- Martine souhaite plus que tout quitter son village et déménager à Montréal. Elle sent que si elle ne s'évade pas de son lieu d'origine, elle sera happée par lui, contrainte d'accepter une vie désespérément prévisible. Cependant, à l'arrivée de Nadine, une nouvelle amitié envoûtante et troublante commence pour Martine. L'amitié des jeunes filles inclura forcément Antoine, complice de Martine depuis l'enfance. L'inévitable arrive et Nadine charme le bel Antoine.



Myriam Legault
À grandes
gorgées
de poussière

Prise
de parole
ROMAN

Pourquoi ce livre?

- Les lectrices et les lecteurs suivront aisément et passionnément l'évolution de Martine, Antoine et Nadine à travers leur cheminement, plein de rebondissements et de péripéties.

L'apprentissage

- Roman pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- Dans ce roman émouvant, une narratrice omnisciente expose les réflexions, les désirs et les sentiments de la protagoniste au fil du temps.

Pourquoi ce livre?

- L'histoire d'une héroïne anonyme (p. ex., l'enfant, l'adolescente, l'écrivaine), rêveuse et en quête d'identité, présentée depuis son enfance jusqu'à l'âge adulte.

Madeleine
Ouellette-Michalska

L'apprentissage

roman



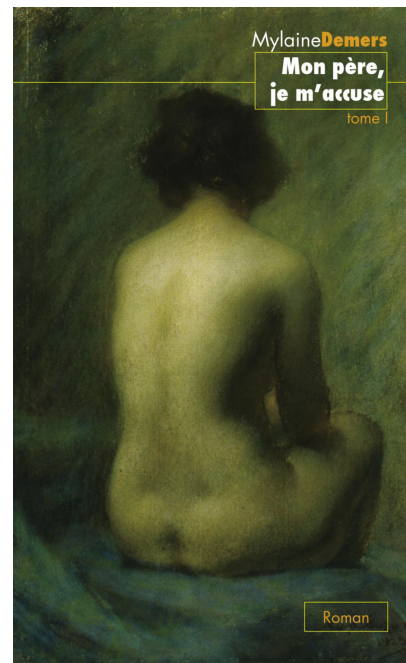
XYZ
éditeur
Romanichels

Mon père, je m'accuse

- Roman pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- En 1940, Maria Comtois vit à une époque où l'Église dicte une morale à laquelle il n'est pas facile d'échapper. Elle est une mère célibataire qui doit donner son enfant en adoption et se marier. Cependant, elle n'est pas libérée du passé et le drame refait surface neuf ans plus tard lorsqu'elle devient voisine de la mère adoptive.

Pourquoi ce livre?

- Narrateur omniscient faisant découvrir les lieux et l'époque de l'intrigue à travers les pensées des personnages, révélant le rôle de la femme dans cette société patriarcale.



FousDeLire est un projet financé par le ministère de l'Éducation de l'Ontario et géré par le Centre de leadership et d'évaluation (CLÉ).

Questions ou commentaires? [Écrivez-nous!](#)



Centre de leadership et d'évaluation



fousdelire@lecle.com

613 747-7021 poste 1000

1 800 372-5508

SIÈGE SOCIAL

2445, boul. St-Laurent

Bureau B-120

Ottawa (Ontario) K1G 6C3

Vous voulez changer la façon dont vous recevez ces courriels ?

Vous pouvez [mettre à jour vos préférences](#) ou [vous désabonner de cette liste](#).