



Nouveautés : 4^e à la 8^e année

Voici nos nouveautés (2021) pour les élèves de la 4^e à la 8^e année.

Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

D'où viens-tu, Aya?

- Miniroman pour les élèves de la 4^e année
- Durant les vacances de Noël, des gens s'installent dans la maison en face de celle de Rosaline. Parmi eux se retrouve Aya, une petite fille timide qui ne parle pas le français. Rosaline est déterminée de lier une amitié avec elle.

Pourquoi ce livre?

- Miniroman qui traite de l'intégration des immigrants, sensibilisant le lectorat à l'importance d'accueillir avec empathie et respect les nouveaux arrivants au Canada.



Mon île blessée

- Récit pour les élèves de la 4^e année

- Imarvaluk, signifiant le chant des vagues en inuktitut, n'aime plus la mer. La jeune fille se méfie d'elle depuis qu'un esprit mauvais l'a envoûtée et l'a transformée en monstre qui dévore lentement l'île de Sarishef, où Imarvaluk vit depuis toujours.



Pourquoi ce livre?

- Récit bouleversant qui sensibilise le lectorat à la réalité inquiétante des réfugiés climatiques.

Des poèmes pour la route

- Poésie pour les élèves de la 4^e et de la 5^e année
- Un recueil de cinquante poèmes en vers libres, certains farfelus et d'autres sérieux, inspirés des petites vaches dessinées par Caroline Merola au verso de certains livres de la collection *Ma petite vache a mal aux pattes*.



Pourquoi ce livre?

- Emploi de la rime créant une musicalité et agrémentant la lecture :

« l'arbre derrière chez moi
c'est un ami inspirant
qui est toujours là pour moi » (p. 57)

Un bruit dans les murs

- Roman pour les élèves de la 5^e année
- Un soir, Zack entend de drôles de bruits dans le gymnase de l'école. Qu'est-ce qui gratte comme ça dans les murs? Des araignées géantes? Le fantôme d'un ouvrier emmuré vivant lors de la construction de l'école? Il décide d'enquêter par lui-même.

Pourquoi ce livre?

- Roman d'horreur qui tient le lectorat en haleine du début à la fin qui exploite des thèmes (p. ex., peur, enquête, amitié, débrouillardise, rongeur) aptes à maintenir l'intérêt du lectorat et à l'inciter à affronter ses peurs.



Le chien dont personne ne voulait

- Roman pour les élèves de la 5^e et de la 6^e année
- Un jour, les détours de la vie amènent Hugo à découvrir un chien errant aussi désobéissant que lui. Un gros berger allemand nommé Flic qu'Hugo adore et qu'il pourra garder à condition de le dresser. Le garçon turbulent doit maintenant relever un défi qui demandera temps et courage, sans raccourcis!

Pourquoi ce livre?

- Roman réaliste qui traite avec un brin d'humour des défis et des bienfaits d'adopter un chien errant.
- Histoire véhiculant le message que tous ont droit à une seconde chance.

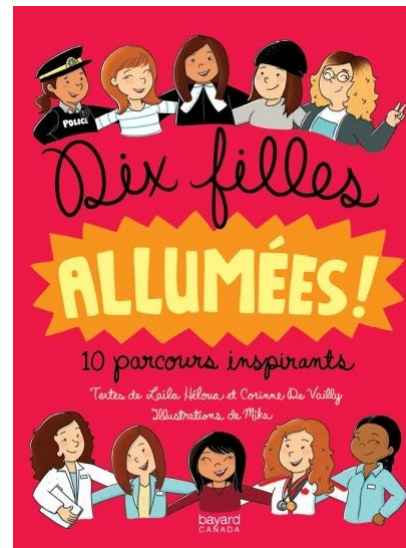


Dix filles allumées : 10 parcours inspirants

- Documentaire pour les élèves de la 5^e à la 8^e année
- Mise en vedette des parcours inspirants de dix femmes issues de milieux différents, qui ont réalisé de grands rêves personnels et professionnels, grâce à leur force de caractère, leur confiance en soi et leur persévérance.

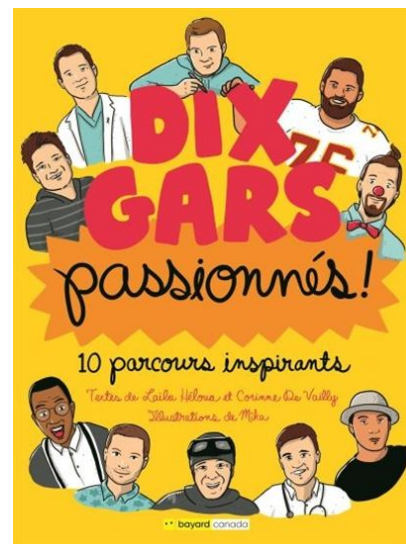
Pourquoi ce livre?

- Documentaire visant à inspirer les jeunes filles à atteindre leurs ambitions et à réaliser leurs rêves, peu importe leurs origines culturelles ou sociales. Ces portraits féminins sont aussi la preuve que les filles peuvent réussir dans tous les métiers.



Dix gars passionnés : 10 parcours inspirants

- Documentaire pour les élèves de la 5^e à la 8^e année
- Mise en vedette des parcours inspirants de dix hommes issus de milieux différents, qui ont réalisé de grands rêves personnels et professionnels, grâce à leur attitude positive, leur créativité et leur détermination.



Pourquoi ce livre?

- Documentaire visant à inspirer les jeunes garçons à atteindre leurs objectifs et à réaliser leurs rêves, peu importe leurs origines culturelles ou sociales. Ces portraits sont aussi la preuve que tout est possible.

Bagages, mon histoire

- Poésie pour les élèves de la 6^e à la 8^e année
- Recueil de poèmes écrits par de jeunes immigrants remplis de profondeur qui racontent leur arrivée au Canada et évoquent leurs impressions, leurs craintes et leurs rêves. Leurs mots sont simples, précis, sans artifice et touchent droit au cœur.

Pourquoi ce livre?

- Œuvre qui sensibilise le lectorat à l'importance d'accueillir avec compassion et respect les nouveaux arrivants.



Comme un soleil ardent

- Roman pour les élèves de la 7^e et de la 8^e année
- Laurent est un géant de treize ans avec des cheveux blonds en broussaille ; il ressemble à un soleil, comme le disent ceux qui l'aiment. Le garçon a un rêve immense : embellir le monde autour de lui. Épaulé par ses nombreux amis et par Aline, sa sœur adorée, Laurent trouvera la manière de réaliser son rêve.



Pourquoi ce livre?

- Roman à saveur philosophique qui incite le lectorat à poser un regard attentionné sur son entourage et à tendre la main aux autres.

La ville aux dos d'éléphants

- Roman graphique pour les élèves de la 7^e et de la 8^e année
- Un jour, une roche est découverte dans la ville. Cette roche est de l'amiante, de l'or blanc. Un an plus tard, l'exploitation minière commence et un chemin de fer est construit. La ville et ses habitants ne seront plus jamais les mêmes...

Pourquoi ce livre?

- Roman graphique réaliste à saveur écologique avec des thèmes (p. ex., ville minière, environnement, mort, résilience) aptes à maintenir l'intérêt du lectorat et à l'inciter à réfléchir aux enjeux de l'exploitation minière.

