



## Mois de l'histoire des Noirs

« En proclamant le mois de février Mois de l'histoire des Noirs, la province de l'Ontario reconnaît l'importante contribution que les Canadiennes et Canadiens noirs ont apportée au tissu économique, social, politique et culturel de l'Ontario. Le Mois de l'histoire des Noirs est l'occasion de se souvenir de la riche histoire de l'Ontario, de la célébrer et de la transmettre aux générations à venir. »

Source : <https://www.ontario.ca/fr/lois/loi/16b01>

---

## Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3<sup>e</sup> année

### Bouqui, Malice et Zanmi

- Conte qui plaira aux élèves de la 1<sup>re</sup> et de la 2<sup>e</sup> année
- La petite taille de l'âne Zanmi lui laisse vivre en liberté, contrairement à ses cousins qui portent de lourdes charges toute la journée. Deux espiègles petits garçons, rêvent d'atteler Zanmi pour le Mardi Gras. Mais Zanmi est bien trop intelligent pour eux...



### Pourquoi ce livre?

- Conte d'Haïti, à intrigue simple, où s'enchaînent plusieurs péripéties amusantes et dans lequel la liberté est menacée.

---

## Contes d'Afrique

- Contes qui plairont aux élèves de la 2<sup>e</sup> et de la 3<sup>e</sup> année
- Recueil de trois contes inspirés de la tradition tchadienne. Ils sont des petites leçons de vie qui mettent en vedette des personnages masculins, différents dans chaque récit, chacun affichant des qualités particulières telles que la sagesse, la bonté, le respect et la justice.



## Pourquoi ce livre?

- Intrigues simples, à caractère philosophique, qui transmettent avec humour des leçons de vie imprégnées de sagesse, de bonté et de respect.

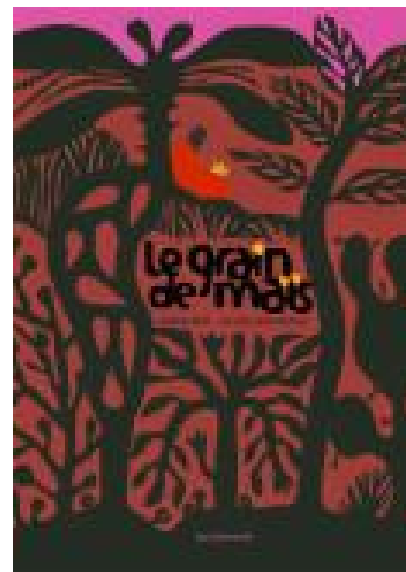
---

## Le grain de maïs

- Conte qui plaira aux élèves de la 3<sup>e</sup> année
- Un roi lance un défi à ses trois fils adoptifs dans le but de choisir son successeur. Il leur donne à chacun un grain de maïs à planter. Celui qui lui rapportera la meilleure récolte lui succédera. Seulement, les grains ne poussent pas...

## Pourquoi ce livre?

- Œuvre qui incite le lectorat à réfléchir sur l'importance de l'intégrité et de l'honnêteté; conte pouvant dépasser le vécu immédiat du lectorat visé, mais qui saura capter son intérêt par les thèmes exploités.



---

**Pour les élèves de la 4<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année**

## Le baiser mauve de Vava

- Récit pour les élèves de la 4<sup>e</sup> année
- Vieux Os, un jeune Haïtien de Petit-Goâve, est préoccupé par les soldats à lunettes noires qui ont envahi les rues de son village et à la belle Vava, qui est très malade. Comment pourrait-il la guérir?

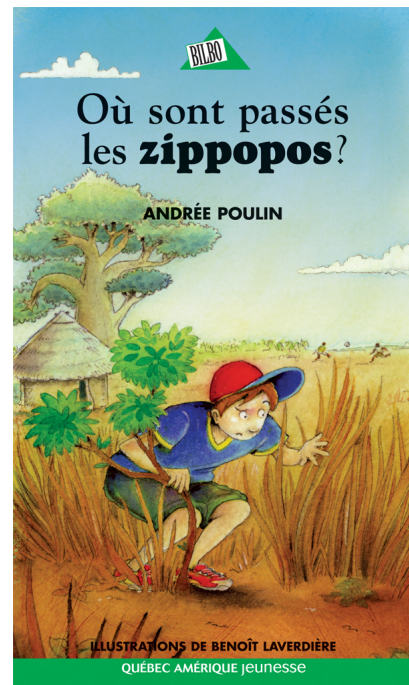


## Pourquoi ce livre?

- Récit évoquant les émotions de Vieux Os lorsqu'il apprend que Vava est malade et que la ville est remplie de soldats à lunettes noires.

## Où sont passés les zippopos?

- Roman pour les élèves de la 5<sup>e</sup> et de la 6<sup>e</sup> année
- Lorsque Luca débarque au Mali, il n'a qu'une envie : voir les « zippopos »! Mais en attendant que son père puisse l'emmener en expédition sur le fleuve Niger, il doit se distraire. Heureusement, il se fait un nouvel ami.



## Pourquoi ce livre?

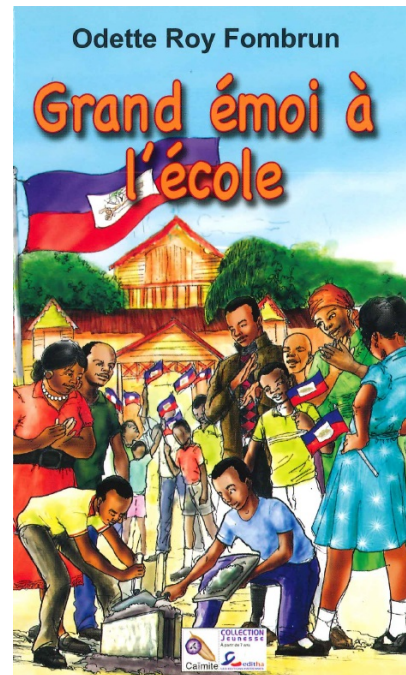
- Récit d'une belle amitié entre de jeunes garçons alors que l'un accompagne ses parents venus aider des villageois du Mali.

## Grand émoi à l'école

- Roman pour les élèves de la 7<sup>e</sup> année
- La nouvelle du vol de la « la caisse de la foire » a jeté l'école dans le plus grand émoi. Une enquête policière à surprise, pleine de rebondissements, conduite de main de maître par Pipo et l'un de ses camarades, bientôt rejoints par l'infaillible détective Bertholo.

### Pourquoi ce livre?

- Intrigue bien étoffée décrivant avec panache les multiples étapes de l'enquête policière, d'abord menée par Pipo et son ami, et ensuite par l'enquêteur de police, Bertholo.



---

## Pour les élèves de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année

### Alexis d'Haïti

- Récit pour les élèves de la 9<sup>e</sup> et de la 10<sup>e</sup> année
- Alexis, et sa mère ont choisi l'exil clandestin. Comme tant d'autres, ils fuient les militaires et la milice qui sèment la terreur et la misère dans toute l'île. Montés à bord d'un rafiôt surchargé, ils espèrent voguer vers un pays qui leur offrira asile et liberté. Malheureusement, ils ne sont pas au bout de leurs peines.

### Pourquoi ce livre?

- Intrigue racontant une courte période de la vie tumultueuse d'Alexis, un jeune garçon qui fuit la dictature d'Haïti.



---

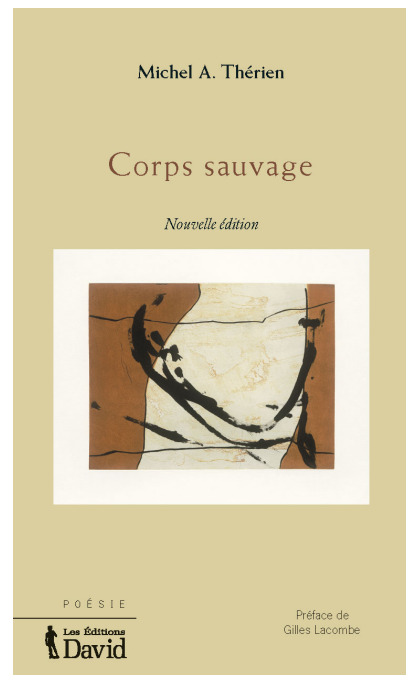
### Corps sauvage

- Poésie pour les élèves de la 12<sup>e</sup> année

- *Corps sauvage* présente une suite de tableaux évocateurs où la femme-poésie, la femme-nature inspirent la réconciliation entre le lecteur et un univers au bord de l'éclatement. Dans une langue somptueuse et ardente, il exalte la beauté de la nature, tout en stigmatisant « les fossoyeurs de liberté », émouvant ainsi le lecteur, dont il remue à la fois les sens et la conscience.

### Pourquoi ce livre?

- Narrateur participant s'adressant avec lyrisme à divers destinataires plus ou moins énigmatiques, dont l'Afrique et la femme amoureuse.



### Le dernier roi faiseur de pluie

- Roman pour les élèves de la 12<sup>e</sup> année
- *Le dernier roi faiseur de pluie* recrée la vie de celui qui clôtura la lignée de ces monarques bantous qui pliaient le ciel à leur volonté, en dégonflant les nuages afin que la pluie féconde la terre, ou en déchaînant les vents pour nettoyer le ciel quand les eaux menaçaient les récoltes.

### Pourquoi ce livre?

- Intrigue axée sur la vie du dernier roi faiseur de pluie, de son initiation à son règne parsemé de changements et, ultimement, à sa mort après l'invasion des colonisateurs blancs.

