



Bon « Poisson d'Avril » !

« L'humour est la forme la plus saine de la lucidité. » Jacques Brel

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Mon chien-banane

- Récit qui plaira aux élèves de la maternelle à la 1^{re} année
- Dans un parc, un jeune garçon promène une banane au bout d'une laisse. Cela attire l'attention des passants qui essaient de comprendre pourquoi il promène une banana. Le garçon tente de les convaincre que sa banane est un chien, son chien-banane.



Pourquoi ce livre?

- Histoire humoristique débordant d'absurdités avec une fin inattendue apte à faire rire aux éclats le lectorat.

La forêt des faux rires

- Bande dessinée qui plaira aux élèves de la 2^e et de la 3^e année

- Après avoir trouvé une clé mystérieuse, Oli et Pacou vivent une aventure extraordinaire dans une forêt étrangère. Les deux amis, qui communiquent par télépathie, rencontrent en chemin des personnages qui ont grand besoin d'aide.

Pourquoi ce livre?

- Bande dessinée humoristique s'organisant autour de l'aventure d'Oli et Pacou qui, lors d'une randonnée dans une forêt mystérieuse, essaient de guérir deux habitants atteints d'un virus qui les empêche de rire.

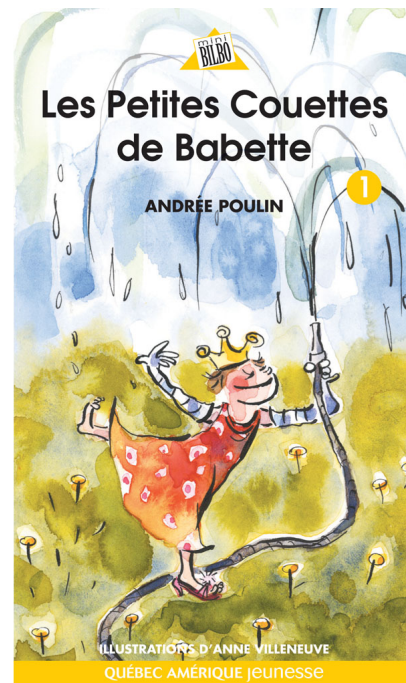


Les Petites Couettes de Babette

- Miniroman qui plaira aux élèves de la 3^e année
- Babette veut des cheveux longs afin d'entrer au Club des contes de fées. Pour faire pousser plus vite ses petites couettes, Babette imagine un tas de trucs abracadabrants. Potions et lotions, couettes-pantalon et moumoute multicolore, rien n'arrête l'intrépide fillette.

Pourquoi ce livre?

- Récit loufoque avec dialogues dont le sujet est l'inclusion dans un groupe dans le monde des enfants.



Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

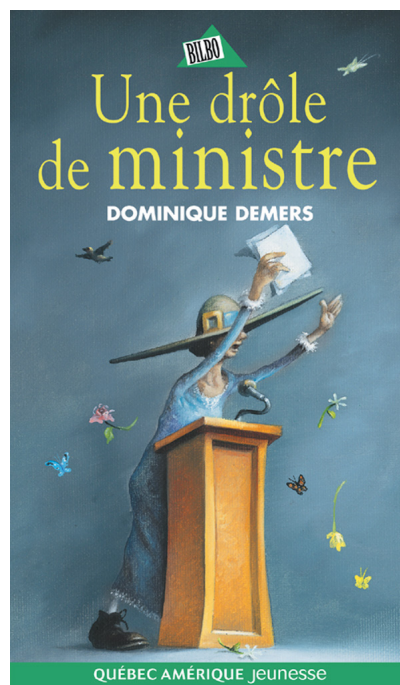
Une drôle de ministre

- Roman pour les élèves de la 4^e et de la 5^e année

- En transit à la gare, mademoiselle Charlotte échange malencontreusement son sac de poil d'éléphant avec celui du premier ministre. S'apercevant de sa méprise, elle décide de retourner le sac à son propriétaire, Roger Rabajoie. C'est ainsi qu'elle fait la connaissance de Gustave-Aurèle, le fils du premier ministre. Avec son aide, elle se lance sur la trace du politicien.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue simple comprenant plusieurs péripéties toutes aussi cocasses les unes que les autres.

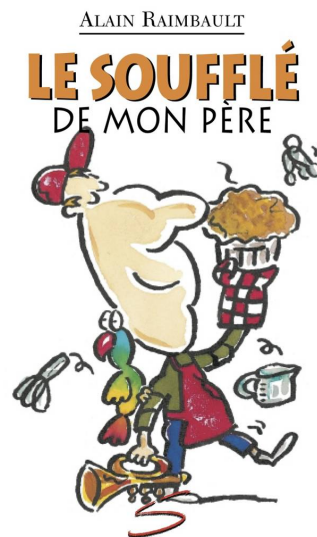


Le soufflé de mon père

- Roman pour les élèves de la 4^e à la 6^e année
- Récit raconté par l'aîné d'une famille, mettant en scène son père qui veut absolument cuisiner son plat favori, un soufflé au homard, malgré l'heure tardive et les nombreuses difficultés rencontrées.

Pourquoi ce livre?

- Texte humoristique permettant au lectorat de lire pour le plaisir.



Les grands z'inventeurs

- Poésie pour les élèves de la 4^e à la 6^e année
- À travers une série de poèmes, Alain Raimbault nous mène vers la découverte de nombreux inventeurs ayant vécu entre le 15^e et le 20^e siècle.

Pourquoi ce livre?

- Texte qui saura plaire au lectorat visé par les thèmes abordés et le style imagé et humoristique de l'auteur.

ALAIN RAIMBAULT

LES GRANDS Z'INVENTEURS



Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Pensées du jour – Tome pas jaune

- Chroniques pour les élèves de la 9^e et de la 10^e année
- Troisième tome des Pensées du Jour qui fait découvrir au lectorat un monde où l'absurde est roi, la niaiserie est reine et l'arbre est dans ses feuilles. Un livre de recettes, de conseils, de demande en mariage, de bruit d'une chèvre et d'heures de bonheur!

Martin Laporte

Pensées Du Jour

Tome Pas Jaune

Chroniques humoristiques

Préface de Jean Fournier



Pourquoi ce livre?

- Série de pensées du jour humoristiques sans grande suite logique, datées du 3 mai au 31 août 2004.
- Forte utilisation de l'absurde comme ressort du comique.

Il faut me prendre aux maux

- Récits pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année

- Recueil de quatorze récits, véritables nouvelles humoristiques, dont le contenu est présenté avant même l'avant-propos, par deux citations judicieusement choisies : la première de Maupassant et l'autre de Montaigne.

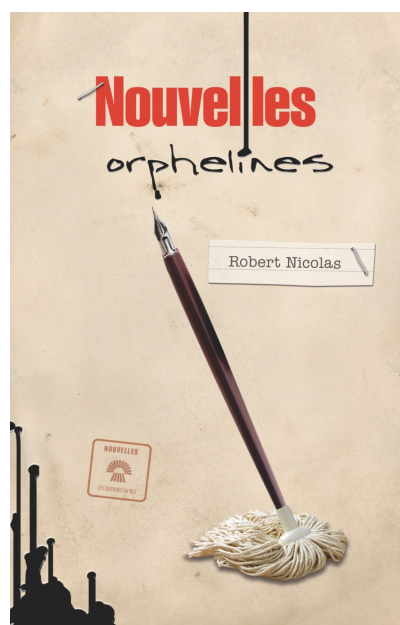
Pourquoi ce livre?

- Intrigue où l'auteur définit un mot-clé au début de chaque récit, afin de l'utiliser comme thème pour faire l'autodérision de son existence ainsi que montrer l'absurdité de la vie quotidienne.



Nouvelles orphelines

- Nouvelles pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- *Nouvelles orphelines* offre une collection de textes inspirés de petits drames, survenant souvent dans la banalité de la vie quotidienne. Avec un sérieux teinté parfois d'un humour décapant, les différentes voies narratives tissent des scènes plausibles qui dérapent régulièrement, entraînant le lecteur dans des situations cocasses, hors de l'ordinaire.



Pourquoi ce livre?

- Recueil de quatorze récits, incluant un prologue et un épilogue, sous forme de nouvelles anodines, insolites et saugrenues, provoquant sinon le rire, tout au moins le sourire, en raison des situations cocasses que l'on y vit au quotidien.