



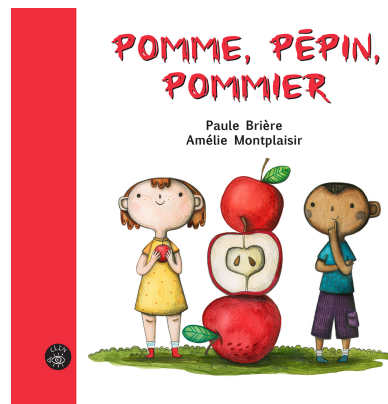
## Journée internationale de la Poésie (21mars)

“Quand le pouvoir pousse l’homme à l’arrogance, la poésie lui rappelle la richesse de l’existence. Quand le pouvoir corrompt, la poésie purifie.” John Fitzgerald Kennedy

### Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3<sup>e</sup> année

#### Pomme, pépin, pommier

- Poésie qui plaira aux élèves de la maternelle et du jardin d’enfants
- Qu’est-ce qui vient en premier? La pomme, le pépin ou le pommier? Du pépin à la cueillette, en passant par la dégustation, Paule Brière nous raconte tout sur les petites pommes, avec brio, humour et tendresse!



#### Pourquoi ce livre?

- Poème rimé en vers libres mettant en scène un pépin métamorphosé en un pommier sur lequel poussent des fleurs qui se transforment en pommes.

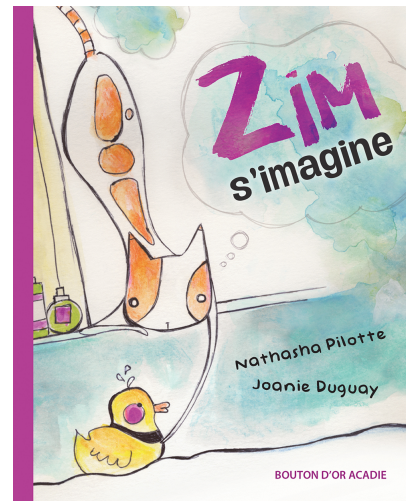
#### Zim s’imagine

- Poésie qui plaira aux élèves de la maternelle et du jardin d’enfants

- Zim est un minet à l'imagination débordante, qui fera découvrir aux enfants : des mots, des rimes, des images et des situations rocambolesques!

### Pourquoi ce livre?

- Texte poétique qui divertit le lectorat, tout en l'incitant à poser un regard nouveau sur la capacité imaginative du chat.



### Poésies pour la vie

- Poésie qui plaira aux élèves de la 2<sup>e</sup> et de la 3<sup>e</sup> année
- Dans ce recueil de poèmes, Gilles Tibo parle justement... de poésie! Celle qui tisse le quotidien, peuple les rêves, parcourt le ciel ou la terre. La poésie, c'est l'amour, et la beauté de la vie.



### Pourquoi ce livre?

- Recueil de poèmes simples et inspirants qui incitent le lectorat à savourer la beauté de son quotidien, tout en faisant valoir le mérite de la poésie.

## Pour les élèves de la 4<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année

### Des poèmes pour la route

- Poésie pour les élèves de la 4<sup>e</sup> et de la 5<sup>e</sup> année
- Un recueil de cinquante poèmes en vers libres, certains farfelus et d'autres sérieux, inspirés des petites vaches dessinées par Caroline Merola au verso de certains livres de la collection *Ma petite vache a mal aux pattes*.

## Pourquoi ce livre?

- Emploi de la rime créant une musicalité et agrémentant la lecture :  
« l'arbre derrière chez moi c'est un ami inspirant qui est toujours là pour moi »  
(p. 57)



## La poésie, c'est juste trop beurk!

- Poésie pour les élèves de la 4<sup>e</sup> et de la 5<sup>e</sup> année
- Lorsque Noah, Jérémy, Lou et Francis écrivent « Nous, on n'aime pas la poésie!!! » sur les murs de leur école, le directeur décide de lancer un concours de poésie. Les quatre garçons rigolent, mais, quand ils découvrent que le prix est une journée à La Ronde, ils décident de participer. Au fil de leur recherche de thèmes et d'idées, les quatre amis se rendent compte que la poésie, c'est beaucoup plus que ce qu'ils croyaient.



## Pourquoi ce livre?

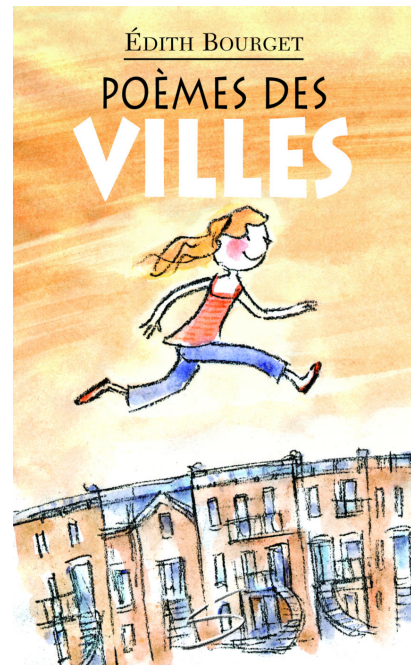
- Roman débordant d'humour mettant en scène quatre jeunes garçons qui découvrent que la poésie peut être amusante.

## Poèmes des villes/Poèmes des champs

- Poésie pour les élèves de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année
- Des poèmes narratifs dans l'espace de Florence, une fillette de ville, et son cousin de campagne Frédéric. Les deux environnements sont mis en contraste pour observer les similitudes et différences entre la ville et la campagne.

### Pourquoi ce livre?

- Textes qui traitent de divers thèmes, dont celui de la nature selon les points de vue d'un personnage demeurant en ville et d'un autre demeurant à la campagne. On y retrouve de nombreuses descriptions illustrant notamment la beauté de la flore.



---

## Pour les élèves de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année

### S'agripper aux fleurs

- Poésie pour les élèves de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année
- Trois femmes innues, natives de la Côte-Nord, signent ce recueil empreint d'une saveur typiquement autochtone. Leurs haïkus révèlent la vérité nue d'un peuple des grands espaces confiné à la « réserve », une réserve qui a peut-être le mérite de protéger l'identité, mais qui coupe néanmoins des ailes.

### Pourquoi ce livre?

- Haïkus contenant plusieurs indices du contexte socioculturel des Innus, accordant une vraisemblance au vécu présenté.



---

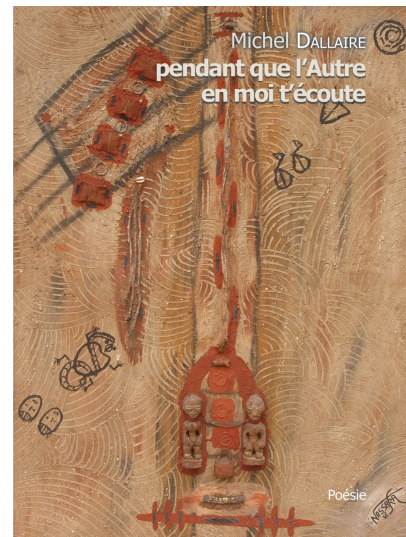
### pendant que l'Autre en moi t'écoute

- Poésie pour les élèves de la 11<sup>e</sup> et de la 12<sup>e</sup> année

- Écrits entre le Bénin et le Canada, les courts poèmes de ce recueil explorent les thèmes de la rencontre de l'Autre, au gré des voyages et des confrontations aux cultures du monde. Mais, comme une seconde peau, l'Autre est aussi intérieur.

### Pourquoi ce livre?

- Œuvre dont la poésie est centrée sur une quête identitaire qui passe par la rencontre de l'Autre et par une expérience étrangère.



### La nébuleuse du Celte

- Poésie pour les élèves de la 12<sup>e</sup> année
- Une jeune femme souffre - elle aime un homme qui s'en est allé sur un autre continent. Un petit crabe, lui aussi, souffre - il tombe amoureux de la jeune femme, mais elle ne peut pas l'aimer. Au fil d'échanges colorés entre ces deux personnages sont traversées différentes situations : aimer, ne pas aimer, ne pas être aimé, amour-tendresse-bonté, amour-désir, amour qui est les deux.

### Pourquoi ce livre?

- Récit poétique reposant sur la peine d'amour de la jeune femme et sur l'attirance du petit crabe envers cette dernière, qui ne peut accepter son amour.

