



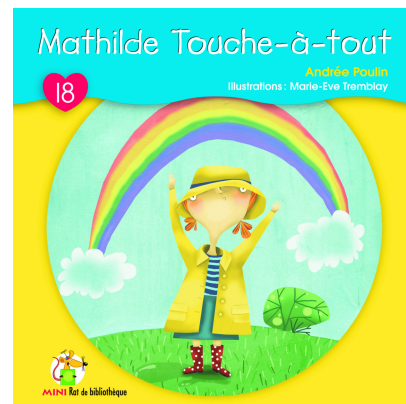
Jour de la Terre (22 avril)

« La terre est une mère qui ne meurt jamais. » Proverbe malgache

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Mathilde Touche-à-tout

- Récit qui plaira aux élèves de la maternelle et du jardin d'enfants
- Mathilde, une fillette curieuse, veut toucher la nature qui l'entoure. Mais, sa maman lui répond : « C'est trop haut, trop chaud, trop froid ou trop loin... » Heureusement, les mamans ont de bonnes idées pour faire sourire leurs enfants...



Pourquoi ce livre?

- Album dont le thème relié à la nature est basé sur la fraîcheur et la spontanéité de l'enfant en relation avec sa mère.

Léo Lalune soigne la Terre

- Récit qui plaira aux élèves de la 1^{re} et de la 2^e année
- Après que Léo Lalune rencontre le piètre état dans lequel se trouve la Terre, il réalise que tout le monde peut faire sa part pour aider à la soigner.

Pourquoi ce livre?

- Texte informatif permettant de conscientiser le lectorat aux gestes quotidiens à poser pour préserver l'environnement et par le fait même assurer la survie de la planète Terre.



Le grand rêve d'un petit terrien

- Récit qui plaira aux élèves de la 2^e année
- Un petit terrien rêve d'être un robot afin de voyager et trouver une planète sans catastrophes naturelles, sans polluants, sans guerres. Il rêve d'une planète sans failles... Mais tout compte fait, il aime bien sa planète bleue.



Pourquoi ce livre?

- Intrigue amusante et informative qui entraîne le lectorat dans un monde imaginaire, l'incitant à réfléchir sur l'état de la Terre et lui permettant de faire des liens avec son vécu.

Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Un jour je bercerais la terre

- Poésie pour les élèves de la 4^e année
- Un album doux et poétique qui nous plonge dans l'imaginaire d'un petit garçon et de son histoire d'amour avec la Terre.

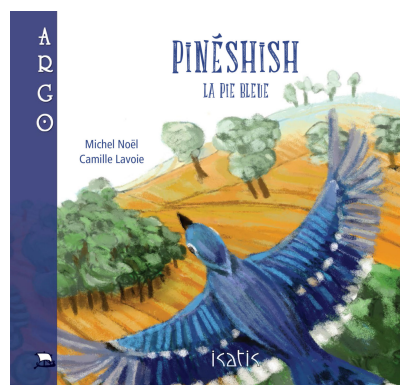
Pourquoi ce livre?

- Recueil de poèmes en vers libres traitant de la planète Terre éprouvée qui demeure tout de même riche en merveilles.



Pinëshish, la pie bleue

- Légende pour les élèves de la 4^e année
- Pinëshish, une petite pie blessée pendant une tempête, cherche un arbre où se réfugier. Le bouleau et l'érable repoussent la petite pie, mais le sapin lui ouvre généreusement ses branches. Bientôt, les arbres qui l'avaient abandonnée à son triste sort commencèrent à perdre leurs feuilles... Dame Nature peut venger les plus faibles de bien des manières.



Pourquoi ce livre?

- Légende autochtone qui explique, à l'aide d'une intrigue divertissante, la raison pour laquelle les feuillus perdent leurs feuilles à l'automne, tandis que les conifères conservent leurs aiguilles.

Notre environnement

- Documentaire pour les élèves de la 4^e à la 6^e année
- Avec une approche éducative, Jacques Pasquet explique ce qui forme l'environnement. De l'eau à l'air en passant par le sol, les énergies et le climat, il décrypte et analyse les menaces et les enjeux de tout ce qui nous entoure.

Pourquoi ce livre?

- Documentaire à teneur scientifique qui traite des cinq éléments environnementaux dont nous dépendons, tout en conscientisant le lectorat à la fragilité de la planète et en faisant valoir l'importance de poser des gestes, aussi petits soient-ils, pour la protéger.



Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Sur une même écorce

- Poésie pour les élèves de la 9^e à la 12^e année
- Recueil de haïkus décrivant la place qu'occupe les arbres dans notre quotidien. Les arbres occupent une place dans les paysages réels et imaginaires, ainsi que dans les paysages de l'histoire humaine. Sans le bois, les premiers feux que nos ancêtres allumèrent sur la savane n'auraient été que feux de paille.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue avec un thème principal : le bois dont les auteurs évoquent la beauté, l'utilité ainsi que la transformation par la nature et par l'homme.

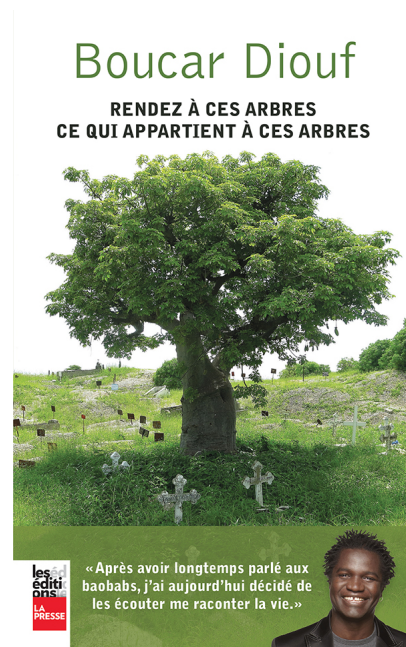


Rendez à ces arbres ce qui appartient à ces arbres

- Roman pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- Après avoir longtemps écouté les arbres, Boucar Diouf leur donne la parole dans ce livre où se croisent la biologie, la poésie et l'humour. Il permet de transmettre au lectorat des savoirs et de faire connaître des symboles, des traditions et des rites propres à son pays d'origine, le Sénégal.

Pourquoi ce livre?

- Sujets tels que l'égalité entre les femmes et les hommes, la famille, la vie, la mort et l'harmonie entre les êtres humains habilement greffés au thème central : les leçons que peuvent nous apprendre les arbres et l'importance de ces derniers dans les écosystèmes.



Racines de neige

- Poésie pour les élèves de la 12^e année
- Andrée Christensen nous invite à pénétrer dans son jardin, véritable atelier à ciel ouvert et source inépuisable de réflexions et de méditations sur le visible et l'invisible. Elle nous dévoile un monde de contrastes entre la terre qui se dépouille et l'extravagance du règne souterrain, alliant les forces intimes aux secrets touffus, parfois violents, de la nature.

Pourquoi ce livre?

- Poèmes regroupés en trois parties distinctes : une première partie toute en réflexions sur l'invisible qui fermente sous terre; une deuxième partie relatant, d'une part, la neige qui tombe, et d'autre part, la méditation, voire la métaphysique, devant autant de beauté; une troisième partie exposant le visible, soit la renaissance de la nature.

