



## Valeur de la lecture

« Je n'ai jamais eu de chagrin qu'une heure de lecture n'ait dissipé. »

Montesquieu

Artiste, écrivain, Philosophe (1689 - 1755)

---

## Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3<sup>e</sup> année

### C'est l'histoire d'un ours

- Récit qui plaira aux élèves de la 1<sup>re</sup> année
- C'est l'histoire d'un ours triste, privé de liberté dans un zoo. Les visiteurs l'admirent, mais le trouvent paresseux, car il reste immobile. Un jour, un petit garçon s'installe devant sa cage avec un livre. Cet objet changera la vie de l'ours...



### Pourquoi ce livre?

- Récit émouvant à intrigue simple mettant en valeur les bienfaits de la lecture et le respect des animaux.

---

### Oscargot fait la grève de la lecture

- Récit qui plaira aux élèves de la 1<sup>re</sup> à la 3<sup>e</sup> année

- Quand un ami lui dit qu'il ne lit que des livres pour bébés, Oscargot décide de faire la grève de la lecture. Alors qu'il essaie fort de ne plus lire, il se rend vite compte que passer une journée sans avoir recours à la lecture, ce n'est pas facile.

### Pourquoi ce livre?

- Récit à intrigue simple et amusante qui fait valoir la magie des livres.



### Les livres de Madame Sacoche

- Récit qui plaira aux élèves de la 2<sup>e</sup> et de la 3<sup>e</sup> année
- Madame Sacoche voue un amour inconditionnel aux livres, mais en plus, elle adore partager ses découvertes. Bienvenue dans son univers fantastique et livresque!



### Pourquoi ce livre?

- Récit simple et amusant qui fait l'éloge des livres, de l'imagination et du partage.

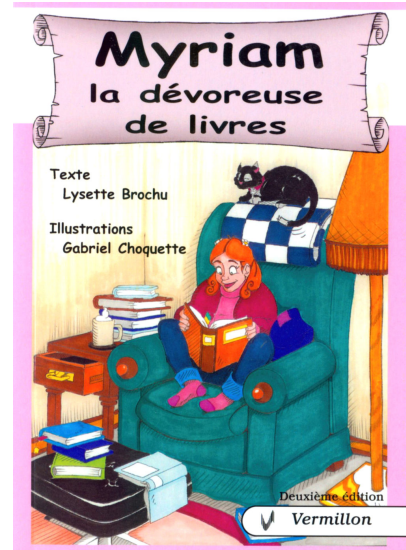
## Pour les élèves de la 4<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année

### Myriam la dévoreuse de livres

- Conte pour les élèves de la 4<sup>e</sup> année
- Myriam se découvre un goût vorace pour les livres. Elle se rend régulièrement à la bibliothèque de son quartier pour nourrir son appétit. Un jour, en classe, son enseignante décide de lire l'histoire du Petit Prince et la fillette en perd la tête.

## Pourquoi ce livre?

- Conte teinté d'humour et d'imagination comprenant plusieurs jeux de mots et ayant comme sujet le plaisir et les bienfaits de la lecture.

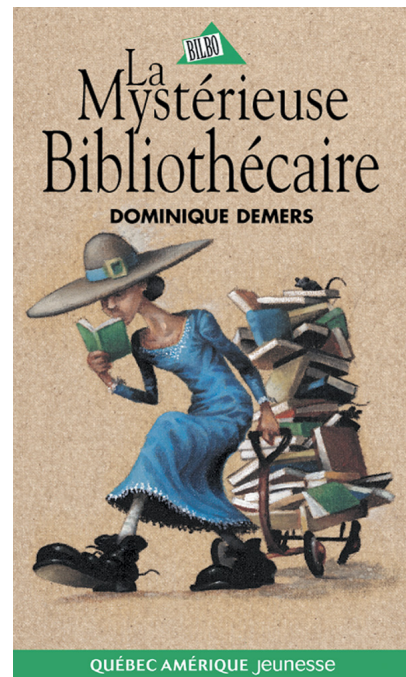


## La Mystérieuse Bibliothécaire

- Roman pour les élèves de la 4<sup>e</sup> et de la 5<sup>e</sup> année
- Madame Charlotte est de retour, mais cette fois-ci comme bibliothécaire! Cependant, la bibliothèque où elle travaille est très vieille. Donc, elle met en application pleine d'idées farfelues pour transformer sa bibliothèque et donner aux jeunes le goût de lire.

## Pourquoi ce livre?

- Intrigue simple dans laquelle une bibliothécaire, mademoiselle Charlotte, tente d'attirer les jeunes à la bibliothèque et de leur faire découvrir le monde passionnant de la lecture.

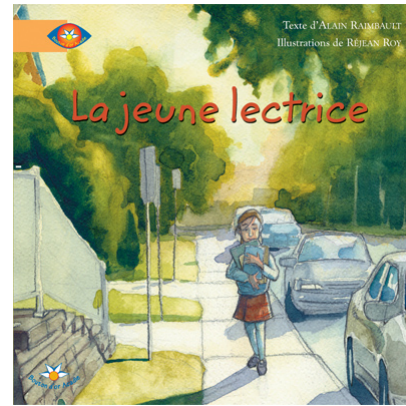


## La jeune lectrice

- Conte pour les élèves de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année
- Pour savoir si lire change vraiment le monde, comme le lui avait affirmé sa maîtresse à l'école, une petite fille décide de lire ses livres préférés à des tomates, à des animaux, à des objets de la cuisine. Un peu déçue par la réaction de ses auditeurs, elle choisit un nouveau public, les gens de la rue. Le miracle se produira-t-il?

## Pourquoi ce livre?

- Conte suscitant la réflexion sur les bienfaits que procure la lecture pour soi-même et pour les autres.



## Pour les élèves de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année

### Comme un roman

- Roman pour les élèves de la 11<sup>e</sup> et de la 12<sup>e</sup> année
- Dans ce roman-essai, Daniel Pennac livre un vibrant plaidoyer à la défense de la lecture chez les enfants, les adolescents et même les adultes. Avec humour et sensibilité, il nous présente le cheminement merveilleux ou douloureux du lecteur et ses dix droits imprescriptibles : ne pas lire, sauter des pages, ne pas finir un livre, relire, lire n'importe quoi, lire n'importe où, grappiller, lire à haute voix, nous taire et le droit au bovarysme.

### Daniel Pennac

#### Comme un roman



## Pourquoi ce livre?

- Œuvre dont la forme particulière se démarque par des anecdotes, des réflexions, des témoignages, des narrations, des dialogues, des théories et des droits fondamentaux liés à la lecture.

## Lieux cachés

- Récits pour les élèves de la 11<sup>e</sup> et de la 12<sup>e</sup> année
- Poète et globe-trotteur, Serge Patrice Thibodeau fait appel au récit pour raconter, à coups d'anecdotes et de clins d'œil, une partie de ce qu'il a vu et entendu au cours de vingt-cinq années qu'il a passées à parcourir le monde.

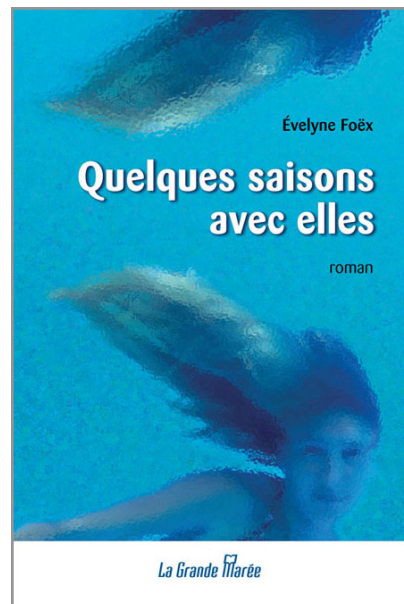
### Pourquoi ce livre?

- Récits présentant les thèmes du voyage, de la littérature, de l'histoire, des droits de la personne.



### Quelques saisons avec elles

- Roman pour les élèves de la 11<sup>e</sup> et de la 12<sup>e</sup> année
- Rodrigue reçoit la visite de sa jeune voisine Audrey, à la recherche d'histoires à lire à la petite Nini dont elle est la *baby-sitter*. Audrey découvre chez Rodrigue les contes de Grimm et de Perrault qui les enchantent tous les trois. Mais une autre femme frappe aussi chez Rodrigue, une femme désespérée, blessée, qui cherche refuge chez lui. Entre les visites d'Audrey et celles de Stéphanie dont Rodrigue espère et appréhende à la fois le retour, la neige cède la place au printemps...



### Pourquoi ce livre?

- Intrigue romanesque dont les thèmes de la lecture, l'adolescence et la violence conjugale sont traités avec justesse et adaptés au lectorat visé.