



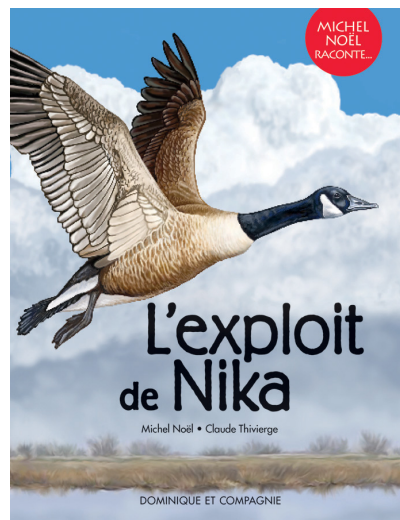
Arrivée de l'automne

« L'automne est un deuxième printemps où chaque feuille est une fleur. » Albert Camus

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

L'exploit de Nika

- Légende qui plaira aux élèves de la 2^e et de la 3^e année
- Voici la fabuleuse histoire de Nika, la jeune outarde entêtée qui décide de ne pas suivre son groupe lors de la grande migration annuelle, puisqu'elle souhaite passer l'hiver dans le Nord.



Pourquoi ce livre?

- Légende à intrigue simple et émouvante qui sensibilise le lectorat à la façon dont les bernaches s'entraident lors de la migration.
-

Une amitié au temps des sucres

- Récit qui plaira aux élèves de la 3^e année

- Maxime, un jeune Néo-Brunswickois bien au parfum des méthodes d'exploitation acéricole, accepte de guider une jeune Française dans l'érablière de son grand-père Yvon.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue simple qui divertit le lectorat tout en le renseignant sur la fabrication du sirop d'érable.



Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

La patrouille des citrouilles

- Bande dessinée pour les élèves de la 4^e et de la 5^e année
- Le champ de courges de Monsieur Léon Potiron, l'oncle d'Ernest, est le théâtre de vols à répétition depuis une bonne semaine. C'est pourquoi Émilie convainc Ernest de se déguiser en citrouille pour aller patrouiller toute la nuit avec des amis. Coûte que coûte, ils attraperont le voleur. C'est une veille d'Halloween pleine de surprises qui attend la patrouille des citrouilles!



Pourquoi ce livre?

- Intrigue humoristique avec des sujets susceptibles d'intéresser les filles et les garçons par les thèmes exploités (p. ex., énigme à résoudre, désir de venir en aide aux autres, Halloween, mission à accomplir).

Le héron cendré

- Roman pour les élèves de la 4^e et de la 5^e année
- Installés depuis deux ans sur les hauteurs de Cumberland, dans l'Est ontarien, Sébastien Lalonde et sa famille s'enracinent de plus en plus dans leur nouveau coin de pays. Fasciné par l'histoire d'*Aladdin* et la

lampe merveilleuse, Sébastien n'est pas intéressé par le métier de cultivateur. À cette époque, au XIXe siècle, le monde évolue rapidement et Sébastien aspire à participer à la modernité qui gagne du terrain. Réalisera-t-il son souhait de contrôler son destin malgré l'opposition de son père?

Pourquoi ce livre?

- Intrigue centrée sur les rêves de Sébastien, mais alimentée par les activités quotidiennes de la vie des agriculteurs, en Ontario, au XIXe siècle.

