



Vive les arts!

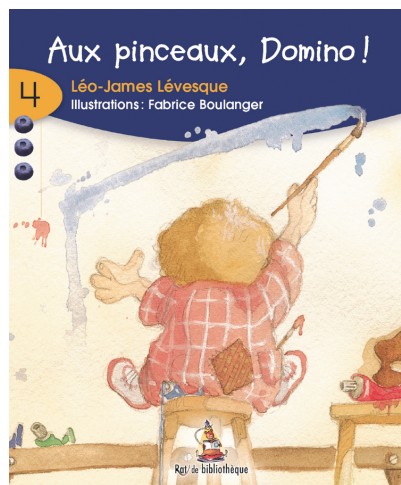
« L'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme. »

- André Malraux, écrivain, homme politique et intellectuel français.

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Aux pinceaux, Domino!

- Récit qui plaira aux élèves de la maternelle et du jardin d'enfants
- Mélanie et Domino contemplant des tableaux qui sont exposés dans le jardin de la ville. Rentré chez lui, Domino s'inspire des toiles qu'il a vues pour créer ses propres œuvres. Quelques pinceaux, beaucoup de couleurs, une grande imagination et une belle amitié : quel talent, Domino!



Pourquoi ce livre?

- Intrigue simple et divertissante qui entraîne le lectorat dans le monde de la création artistique tout en faisant valoir l'importance de l'amitié.

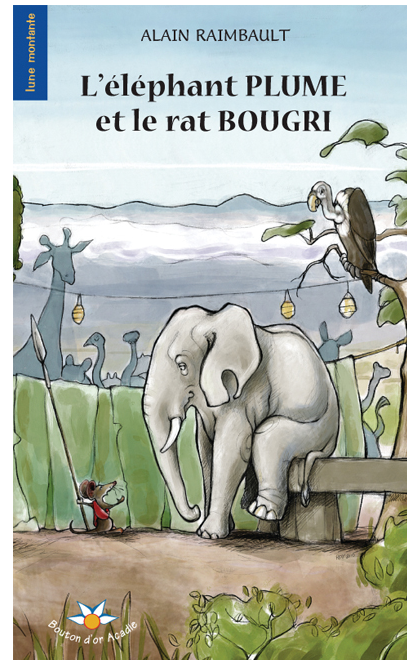
L'éléphant Plume et le rat Bougri

- Conte qui plaira aux élèves de la 3^e année

- Malgré sa timidité, l'éléphant Plume rêve de devenir un grand artiste. Encouragé par la girafe Torticoli, il se joint au chœur de la savane dans l'espoir de faire carrière dans le chant, mais sans succès. Il accepte ensuite de prêter main-forte à son nouvel ami le rat Bougri dans son spectacle de magie, dont il devient la vedette. Réussira-t-il cette fois à gagner le cœur du public?

Pourquoi ce livre?

- Deux personnages principaux, Plume l'éléphant, timide de nature, déterminé à devenir un artiste malgré les obstacles et son ami, le rat Bougri, magicien qui l'encourage à persévérer et qui l'appuie dans ses démarches.



Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Une rentrée en clé de sol

- Roman pour les élèves de la 5^e et de la 6^e année
- Martin Tremblay, un jeune saxophoniste talentueux, et sa professeure de musique passent par toute la gamme des émotions en raison du climat menaçant qui règne à la rentrée scolaire. Aidé de ses deux meilleures amies, Maude et Zoé, il devra à son tour recourir à son instinct de détective en herbe pour résoudre l'énigme.

Pourquoi ce livre?

- Utilisation de champs lexicaux qui évoquent divers thèmes (p. ex., la musique, l'enquête).

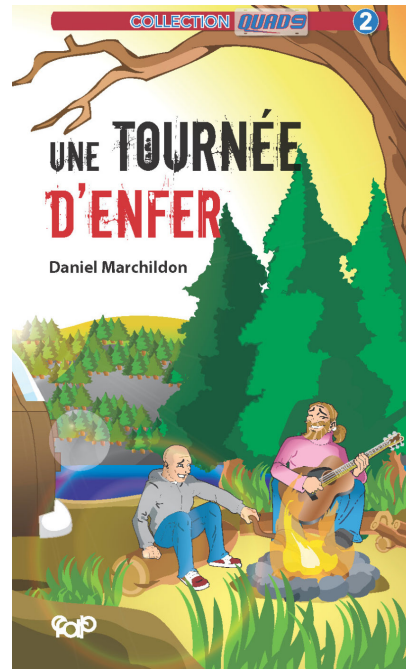


Une tournée d'enfer

- Roman pour les élèves de la 7^e et de la 8^e année
- François Séguin, chansonnier franco-ontarien, a planifié une tournée musicale d'été en Ontario. Il convainc son fils, Luc, de l'accompagner en lui disant qu'il pourra être son chauffeur. Au cours du voyage, Luc se pose des questions sérieuses lorsqu'il remarque qu'un homme bizarre assiste aux spectacles de son père. Qu'est-ce que cet individu veut à son père? Pourquoi le poursuit-il?

Pourquoi ce livre?

- Intrigue digne d'un roman policier, dont l'action se déroule sur les sites des festivals de musique de l'Ontario.



Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Élise et Beethoven

- Roman pour les élèves de la 9^e à la 11^e année
- Un jour, Élise monte au grenier, une pièce dont l'accès lui est totalement défendu depuis le divorce de ses parents. Elle y découvre un piano et des lettres qui la mettent sur la piste d'une partition de Beethoven qu'elle soupçonne à l'origine de la descente aux enfers de son père. Elle décide alors de résoudre ce mystère qui plane sur sa famille.

Pourquoi ce livre?

- Narratrice omnisciente racontant les démêlés d'Élise et de ses amis en quête de l'authentification d'une partition de Beethoven.



Vérités

- Poésie pour les élèves de la 12^e année
- Un élan musical en décroscendo alors que la vision s'affaiblit; un constat lucide sur ses fautes, mais qui débouche sur l'espoir, sur les possibilités d'un bonheur, à force d'incantations. Qu'annoncent-elles, ces vérités, pour que le poète offre ainsi de les rendre visibles à l'œil nu?

Pourquoi ce livre?

- Poèmes en vers libres, sans titres, sans rimes, sans ponctuation. La musique, le désir, le regret du passé, entre autres, deviennent des thèmes dominants.

