



1er juin : Journée mondiale des parents

« Vos enfants ne sont pas vos enfants. Ils sont les fils et les filles de l'appel de la Vie à elle-même. Ils viennent à travers vous, mais non de vous, et bien qu'ils soient avec vous, ils ne vous appartiennent pas. »

Gبران Khalil Gibran, *poète (1883-1931)*

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Où tu vas, Emma?

- Poésie qui plaira aux élèves du jardin d'enfants et de la 1^{re} année
- Tous les soirs en couchant Emma, papa se demande à quoi elle peut bien rêver. Est-ce qu'elle saute dans la rivière? Est-ce qu'elle glisse sur les nuages? Est-ce qu'elle hurle avec les loups? Est-ce qu'elle devient un papillon?

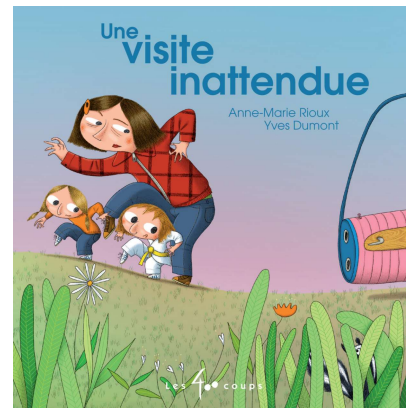
Pourquoi ce livre?

- Une histoire de tendresse et de complicité entre un papa et sa fille, où l'on se faufile, comme une souris, dans le monde des rêves enfantins.



Une visite inattendue

- Récit qui plaira aux élèves de la 2^e et de la 3^e année
- Cette histoire pleine d'humour et de fantaisie présente une petite famille qui rentre chez elle et fait face à une visiteuse qu'elle préférerait éviter. Mais que faire alors? Paniquer? Crier? Chanter? Lui lancer de la nourriture? La petite famille n'est pas à court d'idées, mais fera-t-elle le bon choix?



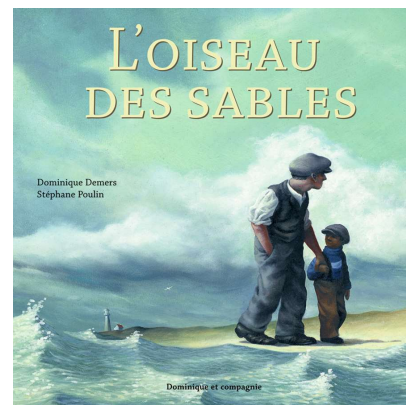
Pourquoi ce livre?

- Récit à intrigue réaliste et amusante faisant valoir l'importance de travailler ensemble pour résoudre un problème.

Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

L'oiseau des sables

- Récit pour les élèves de la 4^e à la 6^e année
- Un jour, sur une plage battue par les vents, un homme trouva une fleur de sable. Cinq minuscules oiseaux s'en échappèrent, cinq petites colombes de pierre qu'il donna à son enfant. Ce livre lumineux raconte leur grand voyage sur l'océan de la vie, de la mort, de l'amour et du rêve.



Pourquoi ce livre?

- Récit émouvant à saveur philosophique dans lequel le narrateur raconte à son jeune fils les étapes importantes de sa vie.

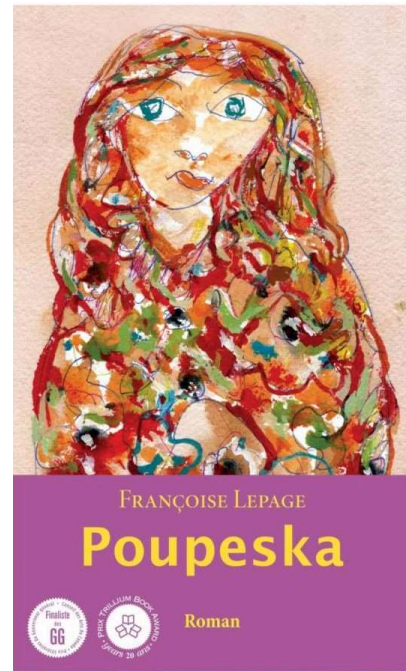
Poupeska

- Roman pour les élèves de la 6^e à la 8^e année
- Depuis qu'elle a changé de quartier d'école, rien ne va pour Lénora. Elle confie à son journal intime l'angoisse que peut générer le milieu scolaire,

mais aussi l'espoir et la confiance en la vie.

Pourquoi ce livre?

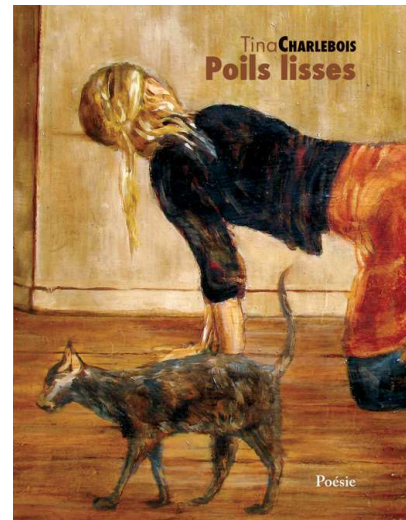
- L'histoire de Lénora, une jeune victime de mauvais traitements dans son milieu scolaire, se sentant terriblement seule et souffrant en silence jusqu'au jour où elle se confie à sa mère.



Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Poils lisses

- Poésie pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- Faisant suite à *Tatouages et testaments*, le premier recueil de la poète, *Poils lisses* reprend – d'un ton plus cynique – plusieurs des mêmes thèmes, tels que les relations intimes et la francophonie ontarienne, tout en en élargissant son répertoire avec des poèmes sur la famille. *Poils lisses* ne cherche pas à propulser la littérature minoritaire dans le monde de la majorité, toutefois, il ravive chez son lecteur un intérêt poussiéreux pour la poésie du quotidien.



Pourquoi ce livre?

- Descriptions psychologiques de la narratrice en lien avec ses relations intimes de même que familiales et son identité franco-ontarienne.

Le cœur de la tempête

- Théâtre pour les élèves de la 12^e année
- Christiane et Michel, par un contrat étrange rédigé sur un coup de tête en 1975, se sont engagés à se quitter le jour de l'An 2000. Veille du jour fatidique, en attendant leurs enfants Geneviève et Sébastien pour un dernier réveillon en famille, ils préparent leurs affaires et discutent de leur vie ensemble, des carrières de leurs enfants, et de comment annoncer la séparation. Le temps passe. Geneviève et Sébastien tardent à arriver. Dehors, une tempête fait rage.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue entourant Christiane et Michel, un couple qui remet en question leurs choix de vie et ceux de leurs enfants maintenant jeunes adultes.

