



Journée mondiale de la Vie (30 octobre)

« Chaque minute de vie porte en elle sa valeur de miracle et son visage d'éternelle jeunesse. » Albert Camus

Cliquez sur la 1^{re} de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Poésies pour la vie

- Poésie qui plaira aux élèves de la 2^e et 3^e année
- Dans ce recueil de poèmes, Gilles Tibo parle justement... de poésie! Celle qui tisse le quotidien, peuple les rêves, parcourt le ciel ou la terre. La poésie, c'est l'amour, et la beauté de la vie.



Pourquoi ce livre?

- Personnage principal et narrateur, qui se sert de poèmes pour parler de poésie, tout en dévoilant, avec grande sensibilité, la beauté du monde qui l'entoure.
 - « J'aime la poésie, douce folie qui raconte la vie. »
-

Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Le Big Bang

- Roman pour les élèves de la 5^e et 6^e année
 - Coucou cher journal, me revoilà!
Déjà le mois de juin... Plus que quelques semaines d'école! Des événements bien excitants se préparent :
 - Le spectacle de fin d'année...
 - Une sortie de classe sur la rivière des Prairies!
 - Et une surprise organisée par monsieur Gauthier (l'enseignant de 5^e année le plus cool de l'Univers!)En parlant d'Univers, figure-toi qu'il s'en est passé des choses pendant la leçon sur le Big Bang...
- Alice



Pourquoi ce livre?

- Roman à intrigue simple où s'entremêlent la vie familiale et les péripéties vécues dans la classe de 5^e année; thèmes exploités (p. ex., amitié, amourette, magasinage, journal personnel, vedettes préférées)

Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Les Quatre Saisons, tome 1 – Printemps

- Roman pour les élèves de la 10^e et 11^e année
- Premier tome de la série « Les Quatre Saisons », *Printemps* nous fait découvrir l'univers de Mia, une jeune fille engagée. Sa volonté de faire évoluer la société l'incite d'ailleurs à soumettre un projet complètement fou au Tribunal de la jeunesse : donner la chance à des jeunes de se réhabiliter en leur permettant de gérer Le Quatre Saisons, un ancien kiosque à musique du XIX^e siècle transformé en sympathique café. C'est



dans cet endroit que Mia rencontrera William, Camélie, Théo, Gabriel et tant d'autres, qui enrichiront sa vie et celle de cette microsociété composée d'adolescents. Mia y connaîtra de grandes joies, des peines, des peurs... et l'amour!

Pourquoi ce livre?

- Roman réaliste dans lequel une adolescente met en marche son projet d'ouverture d'un centre de réhabilitation pour jeunes contrevenants responsables de délits mineurs; intrigue mouvementée dont les multiples péripéties (p. ex., travaux de préparation et d'aménagement, entrée par effraction, vandalisme et pannes d'électricité, ateliers offerts par les contrevenants) aptes à maintenir l'intérêt du lectorat visé; schéma narratif inachevé, l'intrigue se poursuivant dans le deuxième tome de la série; thèmes exploités (p. ex., réhabilitation, engagement social, initiative) permettant au lectorat de découvrir certaines facettes du système de justice pénale et de s'inspirer du leadership du personnage principal pour faire une différence dans son milieu respectif.
-