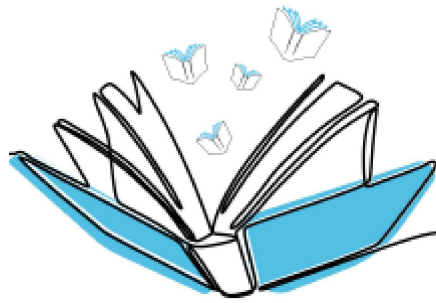




fousdefire.ca

Journée mondiale du rire (7 mai)

« L'humour est comme le soleil. Il transfigure tout. L'humour est une sorte de bouclier placé par l'intelligence ou la philosophie entre l'adversité et l'homme. »

Jean Dutourd

Cliquez sur la 1^{re} de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3^e année

Tout un méli-mélo!

- Récit qui plaira aux élèves de la 1^{re} année
- Le jour des corvées, c'est drôlement excitant dans la famille de Marius. Tout le monde travaille d'une façon bizarre. Mais quelle est la corvée du petit Marius?

Pourquoi ce livre?

- Intrigue simple à caractère loufoque, qui présente des scénarios tout aussi farfelus les uns que les autres.
- Personnage principal et narrateur, Marius, petit garçon qui aime beaucoup la manière rigolote de faire les tâches ménagères chez lui; personnages secondaires, ses parents, ses grands-parents, sa sœur, son frère, son oncle et sa tante, qui ont tous une façon bien amusante de faire les corvées.



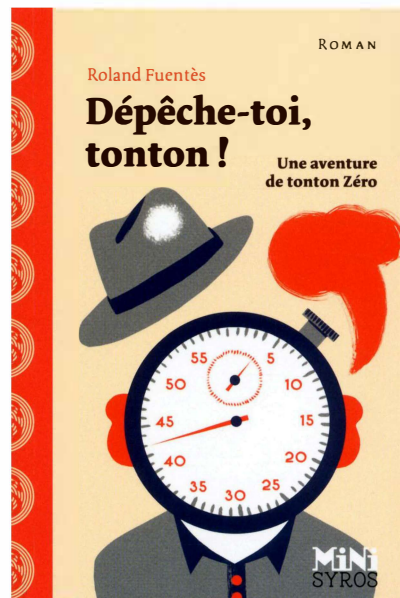
Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Dépêche-toi, tonton!

- Roman pour les élèves de la 5^e et de la 6^e année
- Tonton Zéro a décidé de gagner du temps, ce bien précieux dont nous manquons tous. Rien de plus simple selon lui : avec l'aide de Rémi, il va chronométrer tout ce qu'il fait dans la journée! De nouvelles catastrophes en perspective...

Pourquoi ce livre?

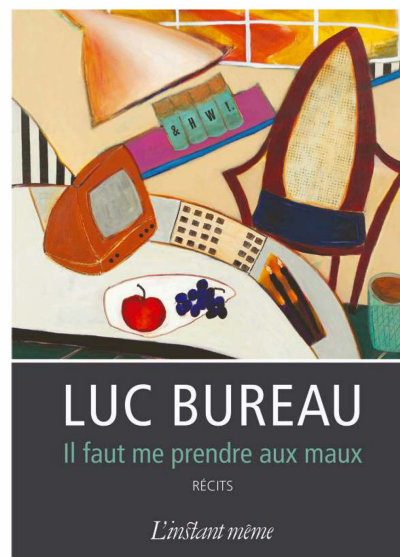
- Intrigue simple et amusante, apte à maintenir l'intérêt du lectorat du début à la fin, tout en l'incitant à réfléchir sur la qualité du temps passé au quotidien.



Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Il faut me prendre aux maux

- Récits pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- Inutile d'essayer de départager la réalité de la fiction, le vrai du faux, le vécu du non-vécu dans les tableaux qui suivent, car tout y est vrai, et tout y est faux pourvu que l'on accepte le principe que les mots propagent indifféremment la vérité et le mensonge, la réalité et la fiction. En bout de piste, ce sont les mots qui nous inventent, qui nous engendrent. Mais pour la suite des choses, il est plus juste de dire que ce sont les maux qui nous créent.



Pourquoi ce livre?

- Recueil de quatorze récits, véritables nouvelles humoristiques, dont le contenu est présenté, avant même l'avant-propos, par deux citations judicieusement choisies : la première de Maupassant et l'autre de Montaigne.