

## Voyages autour du monde

« Je suis là sur ce chemin mythique, constellé d'étoiles, avec pour seul désir de marcher et d'essayer de comprendre, donner un sens à la vie, voir le monde sous un jour et avec des yeux nouveaux, ralentir la course de ma tête à la cadence de mes pieds poussiéreux sur le Camino de Santiago. »  
*J'ai marché sur les étoiles : sept leçons apprises sur le chemin de Compostelle*  
(2015)

Gabriel Osson, écrivain et poète canado-haïtien vivant à Toronto et membre de la communauté franco-ontarienne

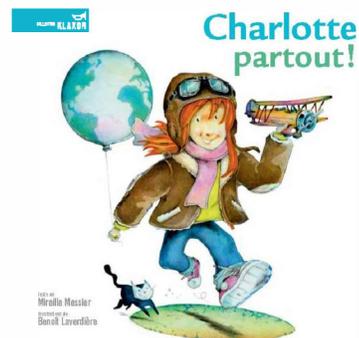
Cliquez sur la 1<sup>re</sup> de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

---

## Pour les élèves (et leurs parents!) de la maternelle à la 3<sup>e</sup> année

### Charlotte partout!

- Récit qui plaira aux élèves de la 2<sup>e</sup> et de la 3<sup>e</sup> année
- Tatie Katie, la tante de Charlotte, a fait le tour du monde en avion. De Charlottetown au Canada à Charlotte Bay en Antarctique, il y a des endroits nommés « Charlotte » partout! Et lorsque Charlotte apprend qu'aucun de ces endroits n'est nommé pour elle, elle part à l'aventure avec Tatie Katie pour en découvrir un. Trouveront-elles un endroit à nommer en son honneur?



## Pourquoi ce livre?

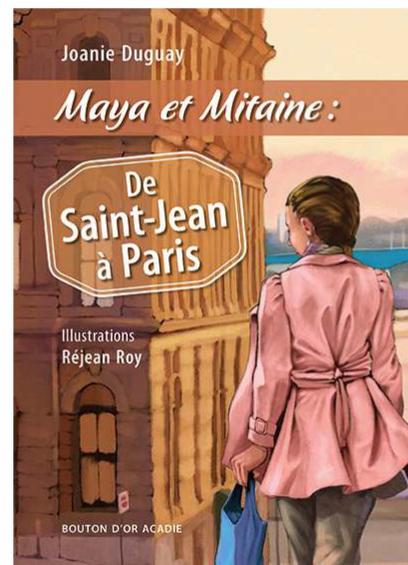
- Récit amusant et informatif, qui renseigne le lectorat sur les nombreux endroits autour du monde, tout en faisant valoir la relation très spéciale entre une tante et sa nièce.
- Sujet d'intérêt pour le lectorat visé, lui permettant de faire des liens avec son vécu (p. ex., voyage, relation tante et nièce, destinations variées, géographie, constellation, humour, imagination).

---

## Pour les élèves de la 4<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année

### Maya et Mitaine : De Saint-Jean à Paris

- Roman pour les élèves de la 5<sup>e</sup> et de la 6<sup>e</sup> année
- Maya et sa mère quittent la ville de Saint-Jean pour un formidable voyage à Paris. Plusieurs découvertes l'y attendent : les attrait touristiques, le monde de la mode ; mais aussi l'expression de nouveaux sentiments, comme la nostalgie, l'acceptation des départs et des séparations... De retour à Saint-Jean, le quotidien ne sera plus jamais le même pour Maya et sa maman.



## Pourquoi ce livre?

- Intrigue permettant aux élèves de faire des liens avec leurs connaissances et leurs expériences personnelles en raison des thèmes exploités (p. ex., animal de compagnie, séparation des parents, voyage, défilé de mode).
- Types et formes de phrases variées traduisant les sentiments des personnages et permettant une lecture expressive.

---

## Pour les élèves de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année

### Un jardin en Espagne – Retour au Généralife

- Roman pour les élèves de la 12<sup>e</sup> année

- La chronique d'un jardin, le journal d'une femme, l'histoire de leur rencontre. Deux voix. Une seule promenade, à travers les siècles, dans un des plus beaux jardins du monde : le Généralife de Grenade, en Espagne.

### Pourquoi ce livre?

- Un personnage principal, Maria, qui se ressource à l'occasion d'un voyage au jardin du Généralife, en Espagne, et dont les comportements et réactions sont vraisemblables face aux situations et aux épreuves d'un passé tumultueux.
- Roman qui intègre des éléments de chronique et de journal intime qui permettent une exploration introspective et descriptive des expériences du personnage principal ; plusieurs retours en arrière permettant de comprendre la vie passée de Maria et l'histoire du jardin du Généralife ; thèmes (p. ex., Jardin du Généralife, histoire musulmane, souvenirs, identité) aptes à mousser des conversations avec les élèves.

