



## Journée du Canada

« Les murs de nos villages  
nous hurlent comme les chiens enragés :  
Prenez-le, Prenez-le, Prenez-le,  
Prenez-le le pays...  
Dansez avec le pays »

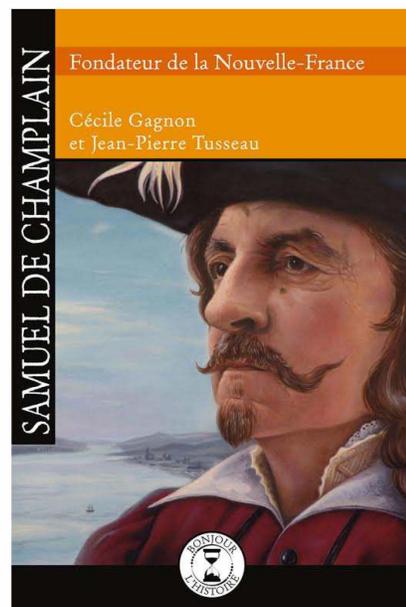
(« **Les murs de nos villages** », 1980) Jean Marc Dalpé  
*Dramaturge, poète et pierre angulaire de la littérature franco-ontarienne*

Cliquez sur la 1<sup>re</sup> de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

## Pour les élèves de la 4<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année

### Samuel de Champlain – Fondateur de la Nouvelle-France

- Biographie pour les élèves de la 7<sup>e</sup> et de la 8<sup>e</sup> année
- Samuel de Champlain avait une vision : celle d'installer une colonie française sur les bords du Saint-Laurent. Il a toujours manifesté un grand respect pour les nations amérindiennes qu'il a côtoyées. Malgré tous les obstacles rencontrés sur sa route et les multiples voyages qu'il a dû effectuer entre la France et le Nouveau-Monde, il n'a jamais cédé, jamais fait de compromis.



## Pourquoi ce livre?

- Description des exploits et événements importants de la vie de Samuel de Champlain, dont l'établissement de la Nouvelle-France.

---

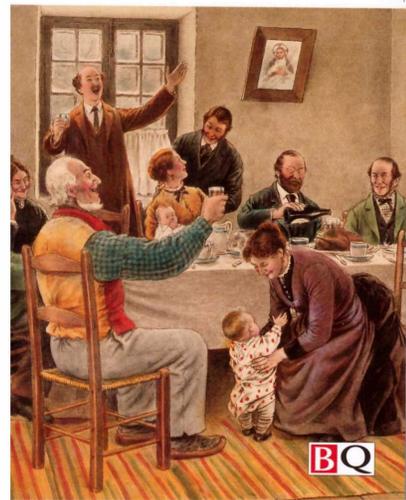
## Pour les élèves de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année

### En pleine terre

- Contes pour les élèves de la 9<sup>e</sup> et de la 10<sup>e</sup> année
- Avant d'écrire son célèbre roman, *Le Survenant*, Germaine Guèvremont avait publié des « paysanneries » et des contes. La plupart ont paru, à compter de 1938, dans la revue *Paysana*. Ils seront ensuite regroupés dans un livre, sous le titre évocateur de *En pleine terre*, édité pour la première fois en 1942. On voit déjà apparaître dans ces pages plusieurs des personnages auxquels s'attacheront les centaines de milliers de lecteurs de Germaine Guèvremont : Didace, Amable, Phonsine, Marie-Amanda...

Germaine Guèvremont

**En pleine terre**



## Pourquoi ce livre?

- Recueil de paysanneries et de contes entrelacés, souvent enchâssés les uns dans les autres, dont les thèmes traditionnels (p. ex., religion, us et coutumes) rappellent le Québec d'autrefois.

---

## Un pas, un sentier, une vie

- Roman pour les élèves de la 10<sup>e</sup> et de la 11<sup>e</sup> année
- Au début du 19<sup>e</sup> siècle, bon nombre de jeunes gens hardis quittent les seigneuries du Bas-Canada pour les forêts vierges du Haut-Canada. Apprenti forgeron, Éloï écoute attentivement les récits de ces valeureux qui s'arrêtent à la forge. Cet amoureux de la nature et des grands espaces rêve de quitter le milieu où il est rejeté par son entourage. Résolu à refaire sa vie, Éloï prend un jour le sentier suivi par ces aventuriers pour découvrir le monde et goûter enfin à la liberté.

## Pourquoi ce livre?

- Intrigue où le contexte socioculturel est bien illustré par la présentation du style de vie rural de l'époque ainsi que par les traditions et valeurs des habitants francophones du Haut-Canada au XIXe siècle.

