



fousdefire.ca

## Journée nationale de la vérité et de la réconciliation (30 septembre)

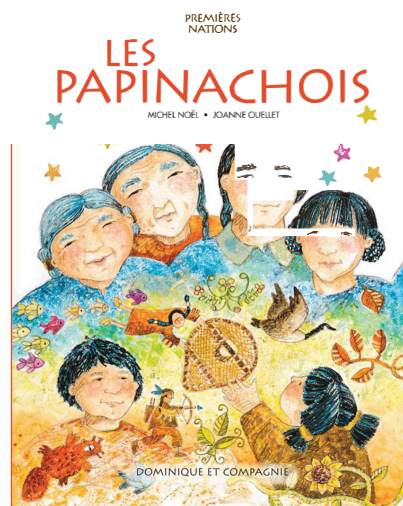
« La réconciliation n'est pas un point d'arrivée ; c'est un cheminement. »  
– Commission de vérité et réconciliation du Canada, 2015

Cliquez sur la 1<sup>re</sup> de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

## Pour les élèves (et leurs parents, tuteurs ou tuteurs !) de la maternelle à la 3<sup>e</sup> année

### Les Papinachois

- Récit qui plaira aux élèves de la 2<sup>e</sup> et de la 3<sup>e</sup> année
- Autour du feu, les jeunes du clan Papinachois questionnent les aînés sur l'origine du monde, les temps anciens, la vie en forêt, les animaux. Dans les histoires qu'ils racontent pour répondre aux questions, les grands-parents expliquent que tous les Papinachois doivent témoigner de l'amour, du respect et de l'estime envers la nature et les êtres vivants.



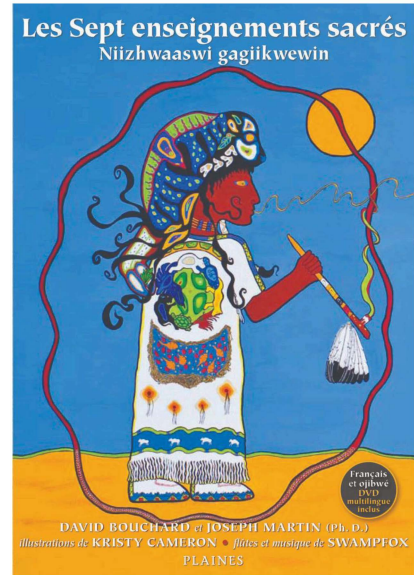
### Pourquoi ce livre?

- Texte narratif à caractère informatif, qui permet au lectorat de s'imaginer le mode de vie des peuples autochtones d'autrefois, tout en faisant valoir l'importance de vivre en harmonie avec la nature et les êtres vivants.

## Pour les élèves de la 4<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année

### Les Sept enseignements sacrés/Niizhwaaswi gagiikwewin

- Récit pour les élèves de la 6<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année
- Dans ce récit, les auteurs se sont inspirés de la mythologie ojibwée, chippewa et anishinaabe afin de raconter les *Sept enseignements sacrés* de la *Femme Bison Blanc*, des règles de vie connues, respectées et suivies par de nombreux peuples autochtones.



### Pourquoi ce livre?

- Récit inspirant qui incite le lectorat visé à une réflexion sur la culture des peuples autochtones et sur le sens des valeurs traditionnelles.

## Pour les élèves de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année

### Sans bon sang

- Roman pour les élèves de la 10<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année
- De mère québécoise et de père autochtone, Martha essaie de prendre sa place dans le monde des Blancs. Sur les conseils de sa mère, elle tente de cacher son ascendance métisse. *Sans bon sang* reprend le thème de l'insertion sociale, des préjugés et des liens familiaux.

### Pourquoi ce livre?

- Thèmes dominants tels que l'amour, l'injustice sociale, la quête de soi, la fierté ethnoculturelle.

