

fousdefire.ca

## Retour de la nostalgie

*Quand tu es pris de nostalgie, ce n'est pas un manque, c'est une présence, c'est une visite, des personnes, des pays arrivent de loin et te tiennent un peu compagnie.*

Erri De Luca

Cliquez sur la 1<sup>re</sup> de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

## Pour les élèves de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année

### Les Enfants du bonhomme dans la lune

- Contes pour les élèves de la 9<sup>e</sup> et de la 10<sup>e</sup> année
- Savoureusement nostalgique et remplie de fantaisie, cette superbe flânerie est un voyage dans le temps parfumé de tendresse. Conteur sans pareil, Roch Carrier propose au lecteur de le suivre sur les chemins savoureux de la poésie, tout en faisant revivre le passé du village de son enfance.

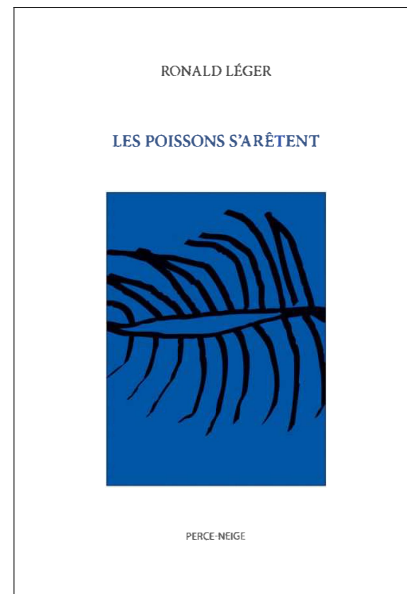
### Pourquoi ce livre?

- Recueil de contes basés sur les souvenirs d'enfance de l'auteur et ayant pour cadre l'univers paysan.



## Les poissons s'arrêtent

- Poésie pour les élèves de la 10<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année
- Tantôt surréaliste, tantôt pataphysique, toujours ludique, la poésie de Ronald Léger jette un regard désillusionné sur l'état délabré du Monde en s'articulant à grands tourbillons de sonorités et d'inventions langagières. L'Acadie contemporaine s'y profile parfois, très loin des clichés usuels.



### Pourquoi ce livre?

- Nombreuses références à des enjeux sociopolitiques qui mettent en relief les blessures et les frustrations du peuple acadien.
- Jeux de mots nombreux, parfois recherchés dans les marques de commerce, qui ajoutent un certain humour aux poèmes.

« la musique me plastique  
le plastique me musique » (p. 77)

## Homestead

HOMESTEAD

- Poésie pour les élèves de la 11<sup>e</sup> et de la 12<sup>e</sup> année
- *Homestead*... déjà par le titre, le poète nous invite à savourer l'ondoiement des mots évoquant la nostalgie du passé, souvenirs inaltérables où l'on « s'accroche aux vieilles histoires ». Nous voici conviés à la visite de « cabanes et cabanons, de shacks et de chaumières », qui, jadis, vibraient au rythme de la brise de la terre promise. [...] À l'instar de chaînon dans la continuité des âges, Lise Gaboury-Diallo, créatrice de cette précieuse collection de poèmes de valeur documentaire, présente sa vision de l'Ouest...



### Pourquoi ce livre?

- Illustrations et photos en noir et blanc évoquant les thèmes du souvenir, la nostalgie, le vieillissement, le statut des Autochtones au 20<sup>e</sup> siècle.