



fousdefire.ca

Figures de la francophonie ontarienne

Les figures de la francophonie ontarienne sont des gardiennes de la langue et de la culture, des artisans de la mémoire collective et des bâtisseurs d'avenir.

Dans un territoire où la diversité linguistique est à la fois richesse et défi, elles ont su préserver et transmettre le français avec une passion inébranlable.

En célébrant ces pionniers, ces acteurs et ces symboles, nous célébrons la résilience, la créativité et l'esprit de communauté qui font de la francophonie ontarienne un joyau précieux au cœur du Canada.

Cliquez sur la 1^{re} de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Maurice Lapointe – Un enfant de la Basse-Ville d'Ottawa au cœur de l'éducation franco-ontarienne

- Biographie pour les élèves de la 10^e à la 12^e année
- Pendant plus d'un demi-siècle, le frère Maurice Lapointe se met tout entier au service de l'éducation franco-ontarienne. De fil en aiguille, le jeune enseignant dans l'âme est amené à jouer un rôle clé dans la mise sur pied des premières écoles secondaires publiques de langue française en Ontario, du Conseil scolaire de langue française d'Ottawa-Carleton et de la Cité collégiale.

Pourquoi ce livre?

- Œuvre biographique retraçant les faits saillants et les événements marquants de la vie et de la carrière du frère Maurice Lapointe, de son enfance jusqu'au temps présent.



Les jumelles Dionne et l'Ontario français (1934-1944)

- Essai pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- Dans cette étude pionnière, Gaétan Gervais examine la période de la tutelle gouvernementale (1934-1944), mise en place pour empêcher une possible exploitation des jumelles Dionne par leurs parents. Bien ironiquement, la tutelle servira à cautionner une vaste entreprise commerciale dont le gouvernement ontarien et le médecin des quintuplées, le docteur Dafoe, retireront d'énormes bénéfices.



Pourquoi ce livre?

- Essai historiographique dans lequel l'auteur analyse un conflit social dont la tournure, à la fois religieuse et linguistique, a marqué l'histoire franco-ontarienne.

Le seuil des vingt ans

- Autobiographie pour les élèves de la 12^e année

- Dans ce second tome de ses mémoires, Jean Éthier-Blais brosse avec passion un grand portrait de la vie des collèges classiques. Il rencontra dans ce milieu pourtant fermé les beautés de la culture et de la civilisation occidentales : littérature, musique, religion, théâtre, mais aussi politique, nationalisme, amours, amitiés.

Pourquoi ce livre?

- Mémoire autobiographique, dont les thèmes de l'apprentissage, de la religion, des arts et de la culture, ainsi que celui de la découverte de soi, permettent au lectorat de s'interroger sur la différence entre l'expérience scolaire de l'auteur et la leur.

Jean Éthier-Blais

LE SEUIL DES VINGT ANS



EMÉAC