



La culture franco-canadienne, d'un océan à l'autre

Inspiré du catalogue thématique du Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC), [Lire les essais d'un océan à l'autre](#), explorez en profondeur des essais sur l'histoire, la culture et l'identité francophone du Canada en découvrant les fiches descriptives de Fousdelire.

Cliquez sur la 1^{re} de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Les jumelles Dionne et l'Ontario français (1934-1944)

- Essai pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- Dans cette étude pionnière, Gaétan Gervais examine la période de la tutelle gouvernementale (1934-1944), mise en place pour empêcher une possible exploitation des jumelles Dionne par leurs parents. Bien ironiquement, la tutelle servira à cautionner une vaste entreprise commerciale dont le gouvernement ontarien et le médecin des quintuplées, le docteur Dafoe, retireront d'énormes bénéfices.



Pourquoi ce livre?

- Essai historiographique dans lequel l'auteur analyse un conflit social dont la tournure, à la fois religieuse et linguistique, a marqué l'histoire franco-ontarienne.

La voix de Radio-Canada dans le Sud de l'Ontario

- Essai pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- *La voix de Radio-Canada dans le Sud de l'Ontario* retrace la petite histoire d'un grand poste de radio et démontre comment CJBC est devenu rien de moins qu'un phénix, un membre unique en son genre dans la grande famille radio-canadienne.



Paul-François Sylvestre

La voix de RADIO-CANADA
dans le Sud de l'Ontario

Les 50 ans de CJBC



Pourquoi ce livre?

- Passages-chocs en abondance, témoignant de l'intensité du combat mené pour obtenir une station de radio francophone à Toronto et de la fierté ressentie une fois la victoire acquise.

Un Franco-Ontarien parmi tant d'autres

- Essai pour les élèves de la 12^e année
- *Un Franco-Ontarien parmi tant d'autres* expose une vision lucide et propose une issue sereine à la complexité et à l'ambiguïté de cette problématique identitaire en une sorte de testament, véritable visage du Franco-Ontarien, que nous lègue l'auteur octogénaire.

Pourquoi ce livre?

- Essai historiographique dans lequel l'auteur témoigne de son expérience en tant que Franco-Ontarien.

