

La musique au cœur de la littérature

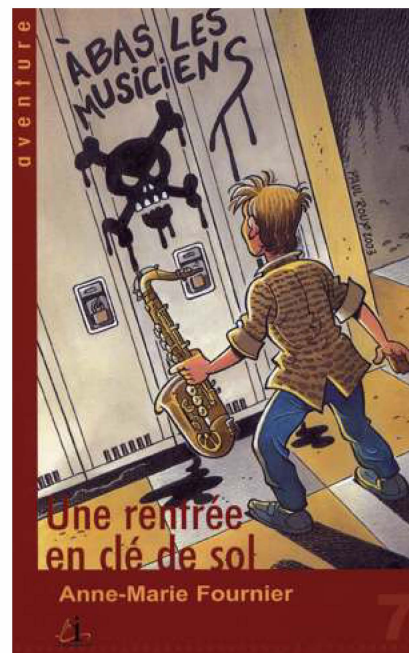
Indissociable de notre expérience commune, la musique exprime ce que les mots peinent parfois à dire. Dans cet infocourriel, elle tisse le fil du récit, entre en dialogue avec le texte et nourrit l'imaginaire. Des romans aux poèmes, les œuvres présentées explorent la puissance évocatrice des sons, des rythmes et des silences — offrant aux lecteurs des univers où la musique devient porteuse d'émotion et invite à la réflexion.

Cliquez sur la 1^{re} de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Une rentrée en clé de sol

- Roman pour les élèves de la 5^e et de la 6^e année
- Martin Tremblay, un jeune saxophoniste talentueux, et sa professeure de musique passent par toute la gamme des émotions en raison du climat menaçant qui règne à la rentrée scolaire. Aidé de ses deux meilleures amies, Maude et Zoé, qui ont mené les enquêtes des deux premiers romans de la série, il devra à son tour recourir à son instinct de détective en herbe pour résoudre l'énigme.



Pourquoi ce livre?

- Roman captivant dont la trame narrative s'organise autour des découvertes d'un trio de détectives en herbe tentant d'élucider un mystère dans leur milieu scolaire, et dont les thèmes exploités (p. ex., musique, vandalisme, énigme) sont aptes à intéresser le lectorat visé.

Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Élise et Beethoven

- Roman pour les élèves de la 9^e et de la 10^e année
- Un jour, Élise monte au grenier, une pièce dont l'accès lui est totalement défendu depuis le divorce de ses parents. Elle y découvre un piano et des lettres qui la mettent sur la piste d'une partition de Beethoven qu'elle soupçonne à l'origine de la descente aux enfers de son père. Elle décide alors de résoudre ce mystère qui plane sur sa famille.



Pourquoi ce livre?

- Intrigue captivante se déroulant au Québec, en Allemagne et en Autriche, s'organisant autour des efforts de trois amis qui tentent d'authentifier les découvertes du père d'Élise, et dont les thèmes exploités (p. ex., musique, quête identitaire, famille, mystère) sont aptes à intéresser le lectorat visé.

« ...gaga pour ton zoom »

- Poésie pour les élèves de la 9^e à la 12^e année
- « ... gaga pour ton zoom » est une aventure de création qui explore la dimension orale de la poésie sous toutes ses coutures, à la recherche de carrefours où la parole, les corps, les outils (acoustiques et électroniques) et l'oreille se bousculent. « ...gaga pour ton zoom » fait de la poésie des sculptures sonores « qui dansent et se portent comme du coton blanc au mois de juillet. »



Pourquoi ce livre?

- Œuvre dans laquelle l'auteur, par la poésie, la musique originale douce ou agressive, les changements de voix, de ton ou d'intonation, constate avec humour et insolence l'état de notre société.

