

Mois de la Francophonie

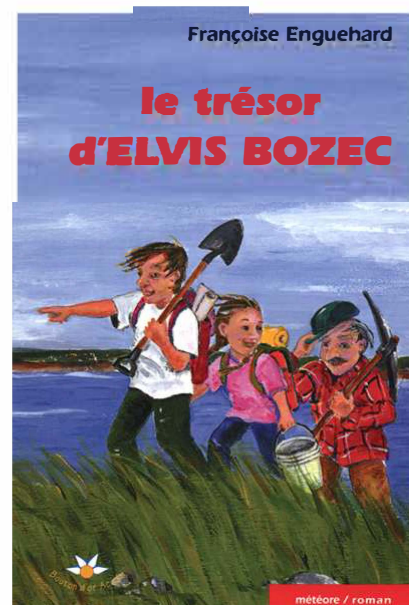
Célébré chaque mois de mars au Canada et dans de nombreux pays, le Mois de la Francophonie est l'occasion de mettre en lumière la richesse et la vitalité de la langue française, ainsi que l'apport des francophones à notre patrimoine culturel et à notre identité collective. Découvrez les prochaines œuvres Fousdelire et découvrez la place qu'occupe le français dans la littérature canadienne.

Cliquez sur la 1^{re} de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Le trésor d'Elvis Bozec

- Roman pour les élèves de la 5^e et de la 6^e année
- Elvis Bozec a un rêve : découvrir des vestiges laissés par les marins français qui sont venus, il y a très longtemps, pêcher la morue à Terre-Neuve. Avec l'aide de sa sœur et d'un vieux monsieur sympathique, réussira-t-il à retrouver les traces de son ancêtre sur l'île Rouge où on ne voit pourtant plus rien du passage des Bretons?



Pourquoi ce livre?

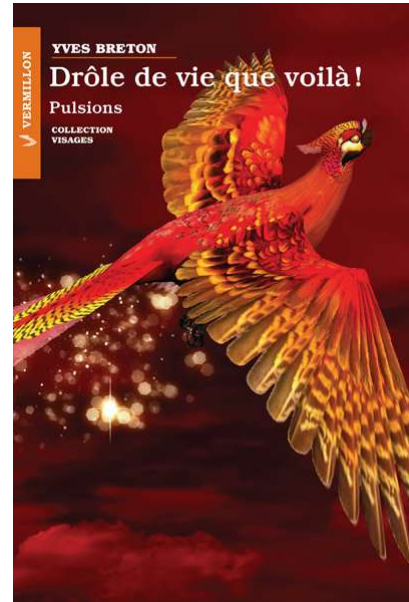
- Roman d'aventures à caractère informatif dans lequel Elvis Bozec, jeune garçon passionné de la langue française, décide d'explorer les ruines de

l'île Rouge en espérant y trouver les traces des pêcheurs français d'autrefois.

Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Drôle de vie que voilà!

- Récit pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- *Drôle de vie que voilà!* s'inscrit dans l'illustration de l'Histoire vécue, souvent valeureuse, méconnue, de francophones d'ici, et présente nombre d'aspects et d'accomplissements qui font désormais partie du patrimoine intellectuel et matériel dont nous pouvons être fiers.



Pourquoi ce livre?

- Récit autobiographique qui retrace l'évolution de la Francophonie canadienne depuis la Seconde Guerre mondiale, tout en soulignant les événements marquants de l'histoire des francophones en milieux minoritaires.

Xman est back en Huronie

- Roman pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- « C'est l'air de fin d'été qui me donne les blues. La plupart des jeunes venus travailler en Huronie pour la saison estivale sont repartis et la région prend un coup de vieux. Je prends un coup de vieux. Moi, je reste, car c'est fini le temps des jobs d'été. J'ai une vraie job. C'est plus qu'un boulot, c'est une mission! Responsable du Musée de la francophonie qui va ouvrir à l'hiver. Une première dans la région. Holy Smoke! Ça devrait plutôt être un vieux de la quarantaine qui prend une telle charge et non un jeune taon de vingt-sept ans qui entame sa première vraie job. Le pire, c'est que par moments, je suis convaincu que mes patrons ne se rendent absolument pas compte de la gravité de mettre une culture en boîte. Si c'est pas fait avec doigté, l'hommage risque d'être vu comme un enterrement. En plus, le musée fait partie d'une chaîne de six musées lancée à travers la province. C'est pas rien! C'est un moment historique dans l'histoire franco-ontarienne. »

Pourquoi ce livre?

- Séquences descriptives abondantes permettant de saisir les pensées et réactions du personnage principal dans son travail et de mieux suivre ses relations avec les autres personnages; nombreuses séquences dialoguées représentant de manière vraisemblable l'environnement de dualité linguistique (anglais et français) des personnages ainsi que l'ensemble des défis de la communauté franco-ontarienne.

