

Journée mondiale du théâtre (27 mars)

« Le théâtre est une tribune. Le théâtre est une chaire. Le théâtre parle fort et parle haut. »

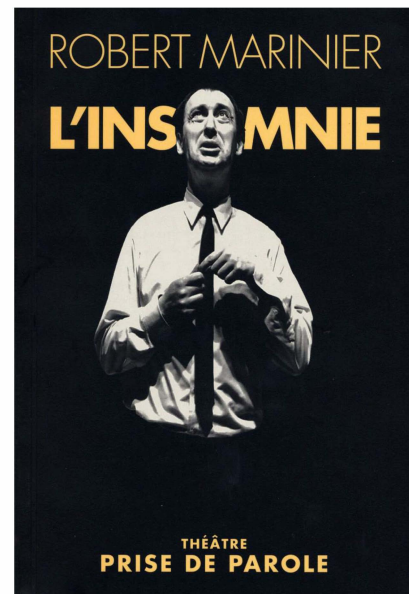
– Victor Hugo, poète, dramaturge et romancier

Cliquez sur la 1^{re} de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

L'Insomnie

- Théâtre pour les élèves de la 9^e à la 11^e année
- Depuis six mois, après le départ de sa femme et de ses deux filles, Gilles Boudin souffre d'insomnie, un état qui fragilise son rapport à la réalité et à son identité. Privé de sommeil, il oscille entre présent incertain et multiples retours sur sa vie passée, présente ou future. Incapable de trouver le repos ou de combler ses longues heures d'éveil, il choisit de se réfugier dans le travail, jour et nuit. Gilles Boudin retrouvera-t-il le sommeil?



Pourquoi ce livre?

- Pièce de théâtre alliant la fantaisie et la réalité. Les personnages sont donc, dans une certaine mesure, plus grands que nature, avec des

caractéristiques poussées à l'extrême (p. ex., géant, naine, insomniaque depuis six mois).

Iphigénie en trichromie et La colère d'Achille

- Théâtre pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- Deux pièces de théâtre, *Iphigénie en trichromie* et *La colère d'Achille*, présentées en un recueil, s'inscrivent dans le prolongement du « questionnement métaphysique » que l'écrivain Michel Ouellette a entrepris en 2002 avec *Le testament du couturier*.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue reposant sur la remise en question de Hatch, mercenaire américain, refusant d'exécuter sa dernière mission au Moyen-Orient parce qu'il n'en peut plus de cette vie de tueur. Il est déchiré entre son destin et la vie qu'il aurait souhaitée.



Le filet : Une tragédie maritime

- Théâtre pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- Le riche crabier Anthime Chiasson exige que son petit-fils assume sa succession. Son fils Léo, à présent capitaine du bateau, ne veut pas céder sa place. Coincé entre l'entêtement de son grand-père et la cupidité de son oncle, le jeune Étienne voit son idéalisme mis à mal.

Pourquoi ce livre?

- *Le filet* s'inspire des violentes émeutes de 2003 à Shippagan (N.-B), alors que la grogne s'élevait contre la mainmise des crabiers traditionnels sur la plus lucrative des pêches. Ce drame



intergénérationnel explosif fait ressentir le drame universel au cœur de la problématique locale.