

Le pouvoir de l'odorat

Les odeurs occupent une place importante en littérature, même si on les remarque peu. Invisibles mais très évocatrices, elles rappellent des souvenirs, suggèrent le désir ou annoncent un danger. Elles forment un langage discret mais précis, qui touche le lecteur au-delà de l'intellect. En reliant l'expérience personnelle à l'imaginaire collectif, elles aident à créer du sens et une atmosphère.

Cliquez sur la 1^{re} de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

Pour les élèves (et leurs parents, tutrices ou tuteurs !) de la maternelle à la 3^e année

Le château qui puait trop

- Conte qui plaira aux élèves de la 2^e et de la 3^e année
- Quand la princesse qui ne se lavait jamais rencontre le prince qui ne se lavait pas davantage, c'est le coup de foudre! Mais le couple pourra-t-il cacher pour toujours à ses enfants que le savon, ça existe?



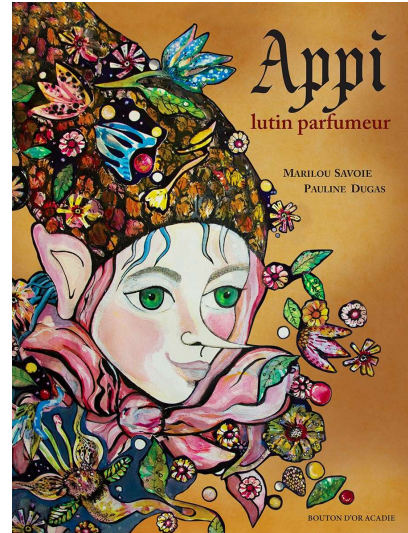
Pourquoi ce livre?

- Conte loufoque qui explore le sens de l'odorat et qui exprime le pouvoir des enfants à changer les choses et les autres, en commençant par eux-mêmes.

Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

Appi, lutin parfumeur

- Conte pour les élèves de la 4^e et de la 5^e année
- Malgré sa timidité légendaire, Appi, petit lutin parfumeur, s'apprête à vivre une sortie extraordinaire... c'est le jour de floraison du nénuphar violet, qui ne survient qu'une fois tous les dix ans! Bien décidée à se procurer le nectar de la précieuse fleur, Appi part à la chasse aux odeurs. Mais elle n'est pas la seule à convoiter ce trésor...



Pourquoi ce livre?

- Trame narrative qui comprend quelques péripéties simples et captivantes, où la parfumerie sert de motif littéraire pour porter l'intrigue autour de la quête de l'essence d'une plante rare.

Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Le Bonheur est une couleur

- Nouvelles pour les élèves de la 12^e année
- Aurélie Resch emmène la lectrice et le lecteur dans une temporalité suspendue où le bonheur se décline en diverses tonalités. Ce recueil de nouvelles décrit des petits bonheurs simples, comme une journée de pêche, aux plaisirs plus importants, comme celui d'une vie réussie. Des couleurs, des odeurs, des images éclatent à la lecture de ces onze nouvelles.



Pourquoi ce livre?

- Recueil contenant des séquences et des expressions descriptives utiles qui misent sur le visuel, l'auditif et l'olfactif

pour créer un univers narratif riche et créatif, aidant ainsi la lectrice et le lecteur à imaginer les lieux.