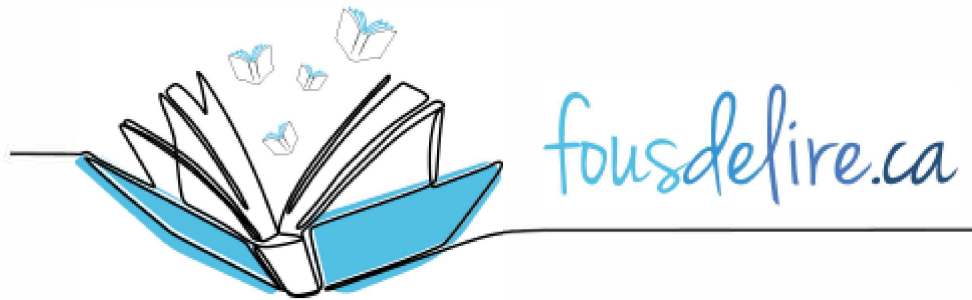




L'arrivée de la nouvelle année scolaire

« L'éducation est l'arme la plus puissante que vous puissiez utiliser pour changer le monde ».

- Nelson Mandela

Cliquez sur la 1^{re} de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

Pour les élèves (et leurs parents, tutrices ou tuteurs !) de la maternelle à la 3^e année

À l'école en fusée

- Récit qui plaira aux élèves de la maternelle à la 1^{re} année
- Le grand-père de Jacob et Emma adore raconter des histoires. Cette fois-ci, il parle de sa rentrée et comment il allait à l'école en fusée pour rencontrer son professeur, le Martien à cinq mains. Emma n'en revient pas!



Pourquoi ce livre?

- Récit à intrigue simple et amusante qui comprend des retours en arrière lorsque le grand-père invente une histoire au sujet de ses journées à l'école quand il était petit, et raconte les vrais souvenirs de son enfance à l'école.

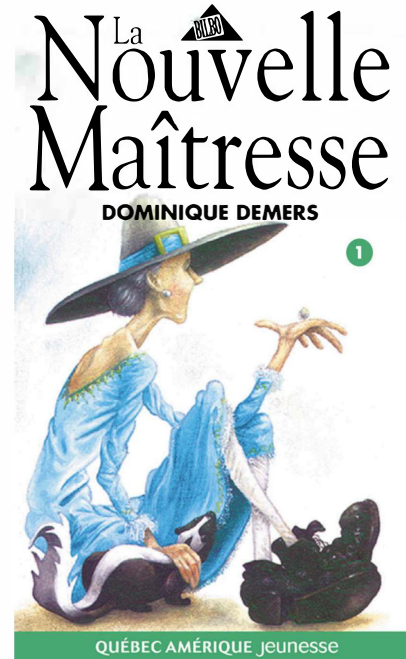
Pour les élèves de la 4^e à la 8^e année

La Nouvelle Maîtresse

- Roman pour les élèves de la 4^e et de la 5^e année
- À première vue de Mademoiselle Charlotte, les élèves de sa classe comprennent qu'elle n'est pas une enseignante comme les autres. Elle entraînera ses élèves dans une suite d'aventures où trôneront le sport, l'imagination, l'amour de la lecture et le respect.

Pourquoi ce livre?

- Intrigue riche en rebondissements, où les actions excentriques et cocasses de l'enseignante font valoir l'importance de placer l'élève au cœur de son apprentissage.



Pour les élèves de la 9^e à la 12^e année

Chagrin d'école

- Roman pour les élèves de la 11^e et de la 12^e année
- L'œuvre, *Chagrin d'école*, présente, du point de vue de l'élève, des anecdotes et des réflexions liées au vécu et aux états d'âme des cancrs, mais aussi des parents et des enseignant.e.s qui essaient de leur venir en aide.

Pourquoi ce livre?

- Thème de la cancrerie traité avec une bonne dose d'humour et de compassion, ce qui dédramatise un peu l'inquiétude résultant de la nullité intellectuelle et laisse deviner la tendresse et la sympathie de l'auteur à l'égard de ces élèves malheureux, « réputés sans devenir ».

Daniel Pennac
Chagrin d'école

