Prendre le temps de dire merci

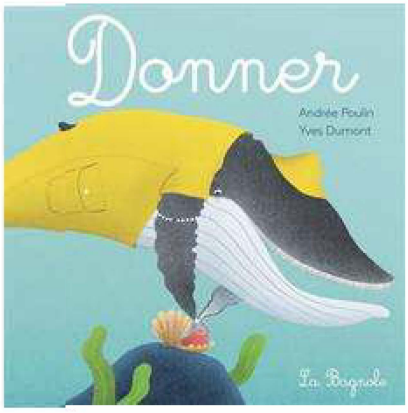
L'Action de grâce trouve ses origines dans les fêtes des récoltes de l'Antiquité, notamment celles célébrées en l'honneur de Cérès, déesse romaine de l'agriculture et des moissons. Au Canada, cette journée est officiellement reconnue depuis une proclamation du Parlement adoptée le 31 janvier 1957, qui la désigne comme « une journée pour rendre grâce au Dieu tout-puissant des récoltes abondantes dont jouit le Canada ».

Comme l'affirmait l'écrivain britannique William Arthur Ward : « La gratitude peut transformer une routine en jours de fête. »

Cliquez sur la 1re de couverture de l'œuvre pour accéder à sa fiche pédagogique.

Pour les élèves (et leurs parents, tutrices ou tuteurs !) de la maternelle à la 3e année

Donner



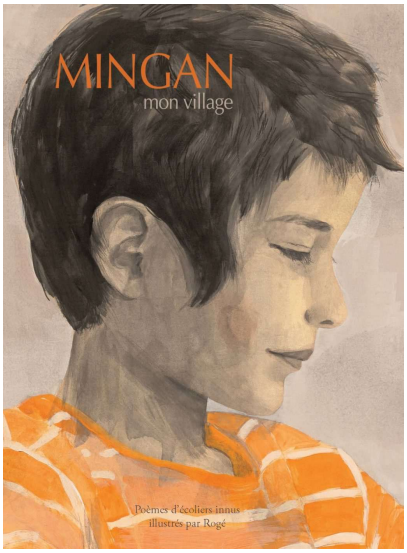
- Album qui plaira aux élèves de la maternelle à la 1re année
- Album original faisant valoir l'idée que donner est la meilleure façon de procurer du bonheur aux autres, même s'il ne s'agit que d'un sourire ou d'un geste amical.

Pourquoi ce livre?

- Emploi de rimes qui valorisent l'importance de donner :
  « Qu'est-ce qui fait plaisir?
  Qui fait sourire?
  Qui fait pleurer aussi. Mais pleurer de joie…
  Allez, je te donne un indice! »

Pour les élèves de la 4e à la 8e année

Mingan mon village



- Conte pour les élèves de la 4e à la 6e année
- Rogé a visité l'école Teueikan à Mingan, un village innu au nord-est du Québec. Il y a passé quelques jours, histoire de prendre le temps de photographier chacun des écoliers. Rentré chez lui, dans son atelier des Îles-de-la-Madeleine, un pinceau à la main, il a revisité le regard de ces enfants. De ce séjour à Mingan, Rogé a gardé quinze visages, et quinze textes, des poèmes écrits par les jeunes Innus.

Pourquoi ce livre?

- Recueil de poèmes créés par de jeunes Innus s'exprimant au sujet de la splendeur de la nature qui les entoure et de la mémoire de leurs ancêtres.

Pour les élèves de la 9e à la 12e année

J'ai marché sur les étoiles

- Récit pour les élèves de la 11e et de la 12e année.
- Faire le chemin, pas à pas, enjambées après enjambées, rencontre après rencontre. Ne rien chercher et tout découvrir : soi, l'autre, quelque part entre partages et silences. Apprendre à vivre dans le dépouillement… Entre carnet de route, introspection et conseils …l'auteur nous fait vivre l'expérience de ce pèlerinage légendaire. Plus qu'un voyage, une aventure, un passage qui nous transforme.

Pourquoi ce livre?

- Personnage principal, l’auteur-narrateur qui entreprend, vit et termine son pèlerinage avec un enthousiasme non dépourvu de doute. Nombreux personnages secondaires avec lesquels le narrateur fait la route l’espace de quelques heures, de quelques jours, d’une halte.

